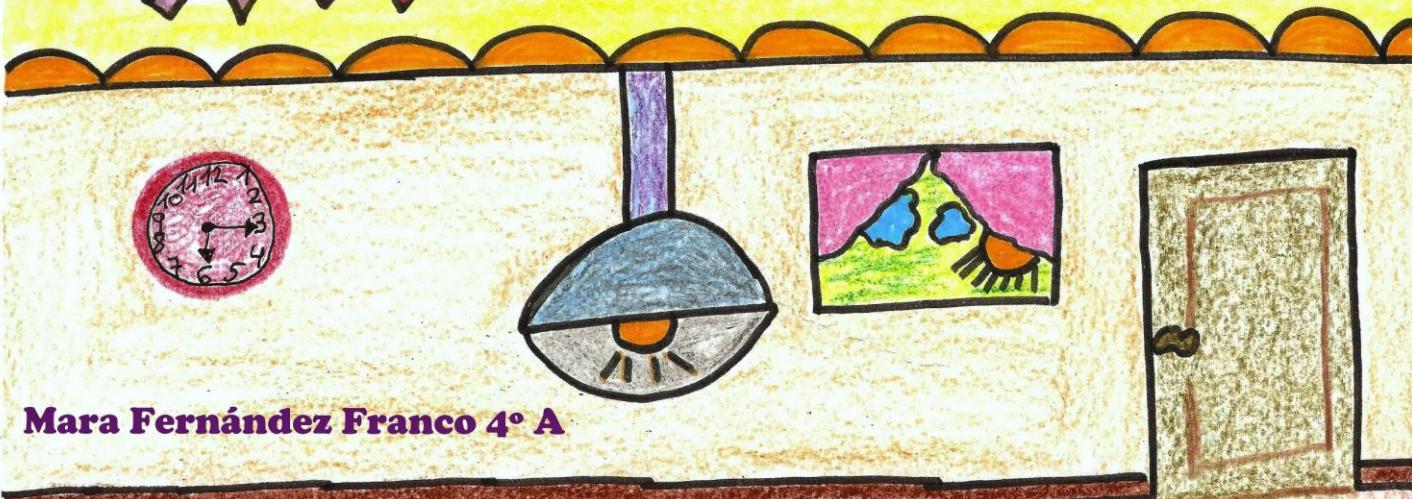


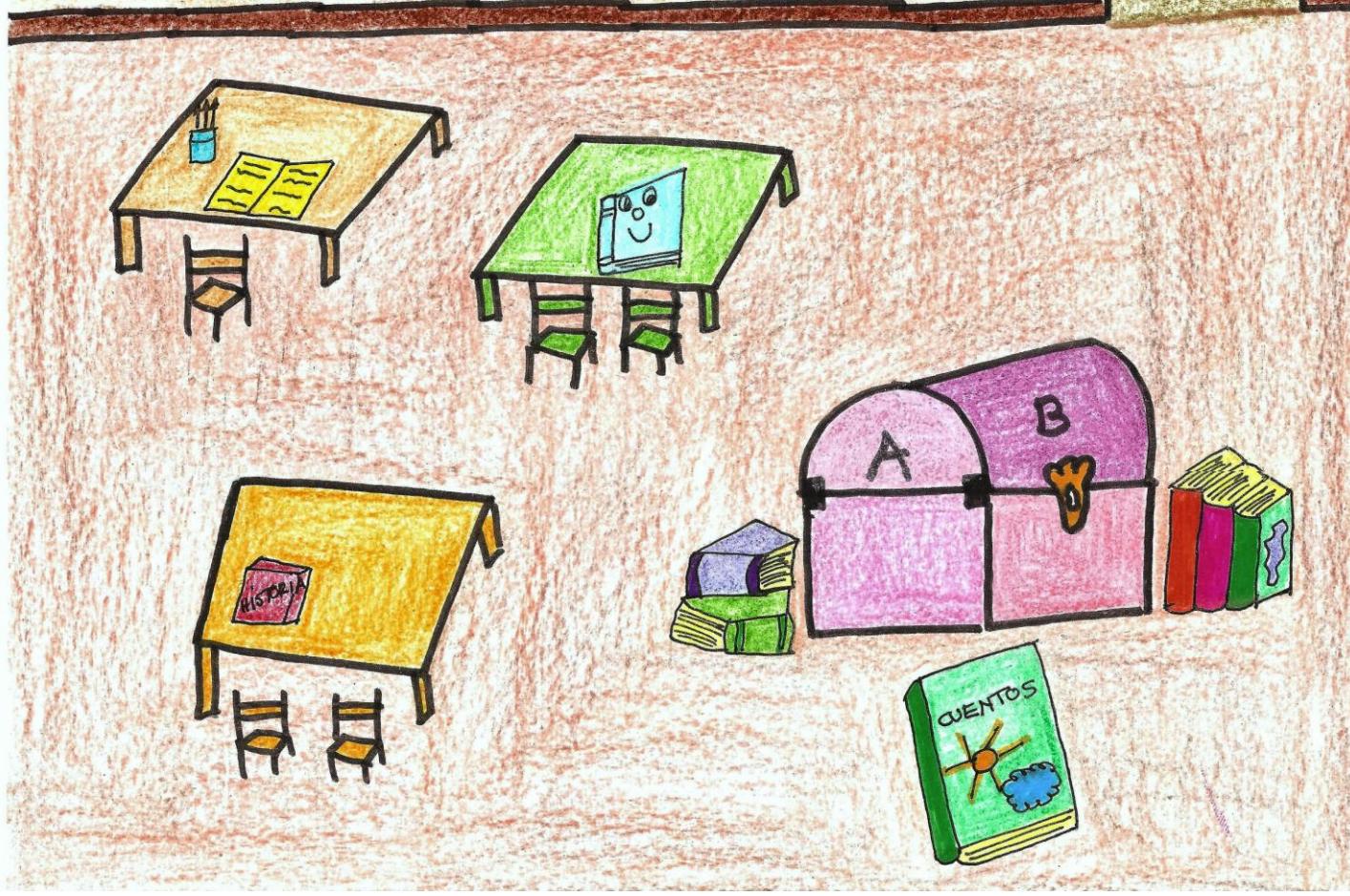
EL bâul escolar

C.E.I.P. "Virgen de la Quinta Angustia"
Cacabelos.
Edición 20 Aniversario. Junio de 2016.

XX aniversario



Mara Fernández Franco 4º A



EDUCACIÓN INFANTIL. PROMOCIÓN 2013-2016



EDITORIAL

Finalizando el curso 2015-2016 presentamos el número 20 de nuestra revista El Baúl Escolar. En esta edición conmemorativa encontraremos algunas de los proyectos y experiencias educativas realizados durante este curso.

A continuación se resumen algunas de las actuaciones que se han hecho realidad a lo largo del año académico y desde el Equipo Directivo queremos destacar:

- * Se han conseguido mantener en funcionamiento todos los servicios que habitualmente ofrece el centro: Madrugadores, Comedor y Transporte Escolar, en colaboración con las empresas que los gestionan.
- * Se ha completado la implantación de la LOMCE en los niveles de 2º, 4º y 6º de Primaria. Así mismo se han realizado las evaluaciones individualizadas de 3º y de Final de Etapa (6º), con resultados satisfactorios, obteniendo una media de centro de notable (7,4) en ambos niveles.
- * Se desarrollaron todas las Actividades Complementarias y Extraescolares programadas en la PGA (Magosto, Festival de Navidad, Jornadas Culturales, Día del Libro, Despedida del curso, ...) con la participación de toda la Comunidad Educativa.
- * Ha sido fundamental la colaboración de diversas instituciones en la realización de actividades diversas, que completan y amplían la oferta formativa del centro: Escuelas de Invierno, Plan Director para la Mejora de la Convivencia, Plan de Seguridad y Confianza Digital, Ayuntamiento de Cacabelos, MARCA, Agentes Forestales, ... También es destacable la colaboración del AMPA del centro en actividades como el Magosto, Reyes Magos, Talleres de la tarde (cocina y telar), Graduaciones de infantil y sexto de Primaria y otras.
- * Se ha completado, un curso más, una variada oferta de Talleres y actividades de la tarde gracias al compromiso y colaboración del Ayuntamiento, AMPA y profesorado del centro.
- * Se ha realizado un esfuerzo importante para diagnosticar y dar respuesta educativa al alumnado con necesidades educativas específicas, a pesar de la limitación en la dotación de recursos personales al centro, que curso tras curso venimos demandando a la Dirección Provincial de Educación. Así mismo se ha trabajado muy de cerca con las familias y alumnado en riesgo de exclusión.

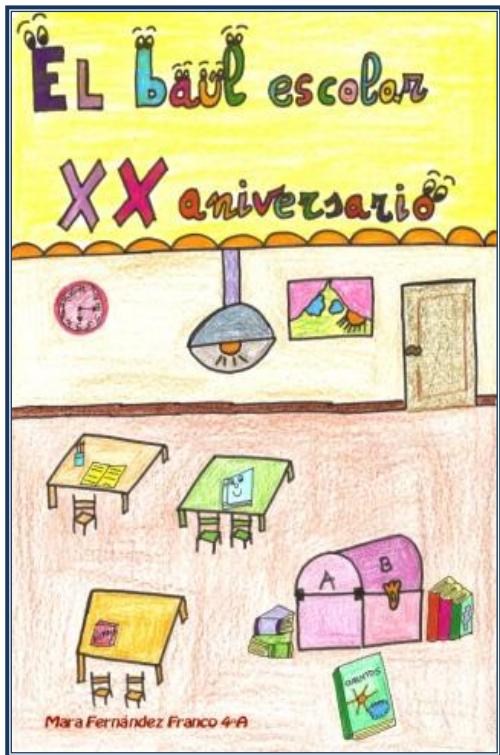
De cara al próximo curso 2016-2017 será importante seguir tratando de mejorar la dotación de recursos TIC (equipos informáticos, pizarras digitales, ...) para el centro y optimizar su uso con el alumnado.

Para finalizar, deseamos todo lo mejor para el alumnado de sexto de Primaria que comienzan una nueva etapa en Secundaria y para todos los profesores/as que cambian de destino el próximo curso, en especial a Conchi y Ángel después de doce años como maestros en este centro, agradeciéndoles su dedicación.

Gracias a todos y feliz del verano.

El Equipo Directivo.





EQUIPO DE REDACCIÓN:

Lorena Rodríguez Rodríguez
 Mª Eugenia Amigo González
 Ángel Antonio Fernández Silva
 Katherina Rodríguez Fernández
 Susana Martínez Campillo
 Mª Concepción Vega Pérez
 Mª Encina Rodríguez García

EDITA:

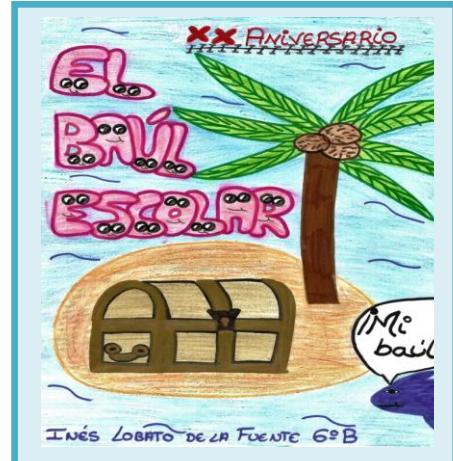
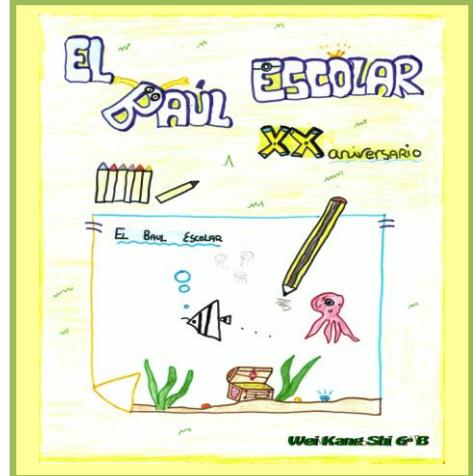
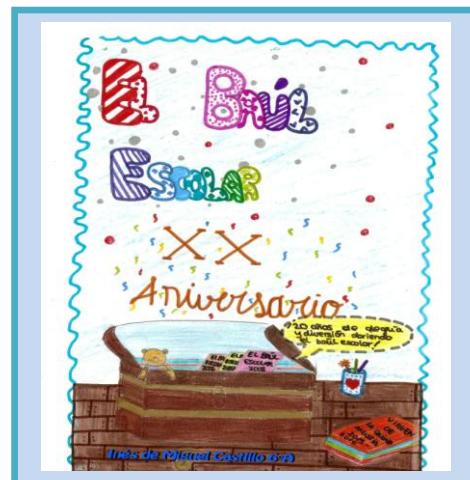
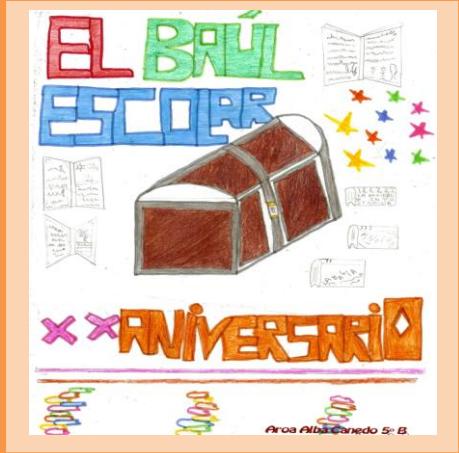
C.E.I.P. "Virgen de la Quinta Angustia"
 Plaza de la Escuela nº 17. 24540. Cacabelos.
 Depósito Legal: LE-954-1999

SUMARIO

- *Cumplimos 20 números.
- *Bienvenid@s al cole.
- *Pizco en el circo.
- *Ruta por Espinoso de Compludo.
- *La publicidad.
- *Una mascota para la biblioteca de Infantil.
- *Visita al Bosque Didáctico.
- *El otoño ha llegado.
- *Rincón científico: Las células.
- *Magosto 2015.
- *Halloween.
- * Salida a Castro Ventosa.
- *Ángeles Álvarez se jubila.
- *Costumbres gitanas.
- *Derechos de la Infancia 2015.
- *Taller de minerales.
- *Día de la Constitución Española.
- *Navidad 2015.
- * Animales.
- *Los grafitis convertidos en arte.
- * Proyecto "Los dinosaurios"
- * Proyecto "Aprender con materiales manipulativos".
- *Rincón literario.
- *Día de la Paz.
- *China.
- *El carnaval en Infantil.
- *Semana Blanca 2016.
- *Taller de fósiles.
- *Nuestras clases (fotos) 2015-2016.

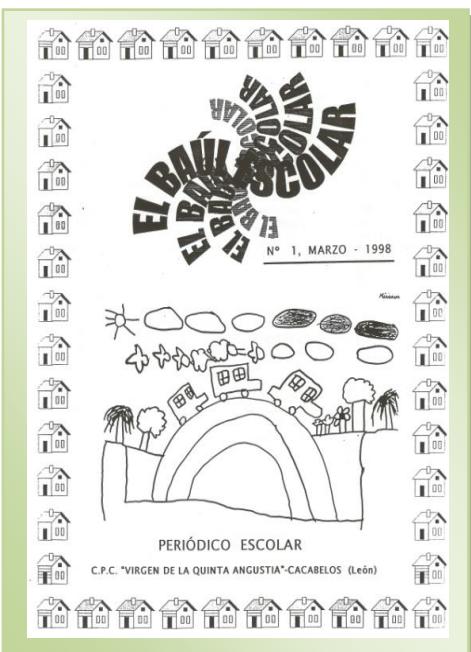
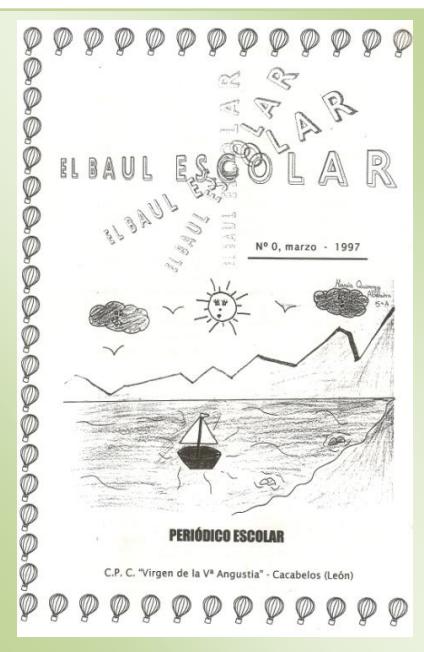
SUMARIO

- *El acoso escolar.
- * Programa de Gallego.
- *Adivina-adivinanza.
- * Proyecto “Una poesía cada siete días”
- *Si vas a Cacabelos, mira qué vas a hacer.
- * REPORTAJE: Jornadas Culturales 2016.
- *En troncomóvil voy.
- *Actividades día del libro.
- *Aprende a ayudar a la Naturaleza.
- *Diario de una aprendiz de científica (2^a parte).
- *Grupo de encuentro en Cacabelos.
- *Excursión a León.
- *Proyecto “Mi libro favorito”
- * Proyecto “Cacabelos en números”
- *Excursión de Infantil.
- *Programa Madrugadores.
- *Relatos breves.
- *Baloncesto femenino.
- *Excursión a la Granja Escuela.
- *Proyecto “La Prehistoria”
- *Excursión a Asturias.
- *Visita a Laciana Natura.
- *Viaje en tren a Astorga.
- *Summer is here.
- *Graduación Educación Infantil.
- *Orlas 3º de Primaria.
- *Despedida del curso 2016.

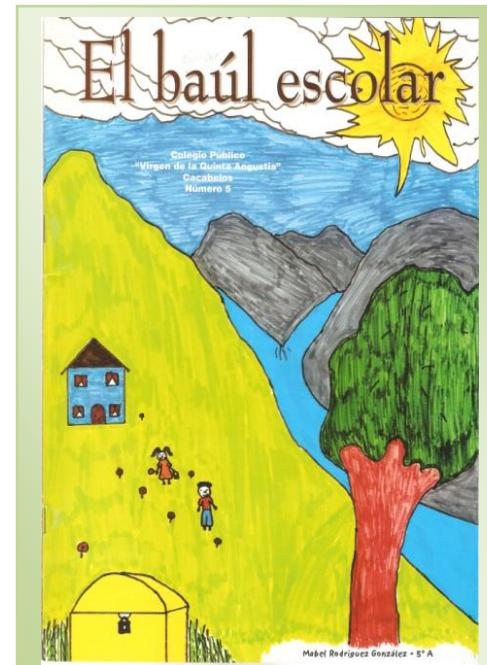
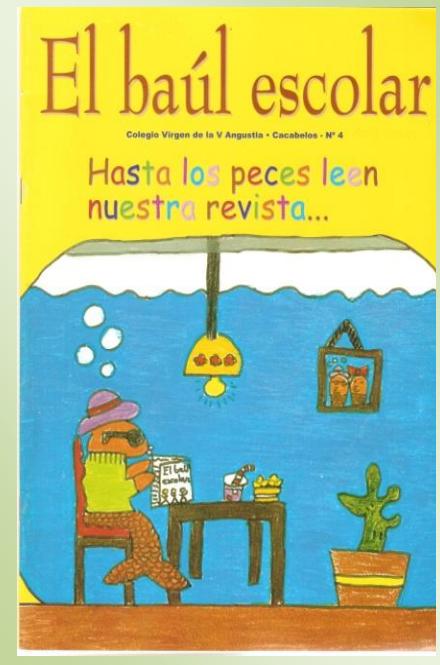
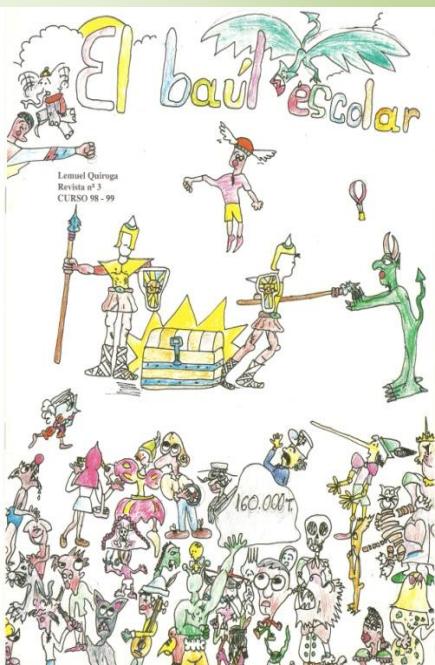


Este curso nuestra revista **El baúl escolar** alcanza la edición número 20. Siguiendo el camino de su antecesora "Pequeñeces" inició su andadura el curso 1996-1997 con el número 0, publicado en marzo de 1997. Un año después, en marzo de 1998 se publicó el número 1, ambos ejemplares en formato periódico de fotocopias grapadas. ¡Así nació nuestra revista!

CUMPLIMOS 20 NÚMEROS



Desde el curso 1998-1999, la revista ya dispone de depósito legal propio, lo que permite realizar su publicación. Pasa a ser impresa en formato revista con las tapas en color y las hojas interiores en escala de grises. Con el tiempo se fueron incluyendo algunas páginas interiores en cuatro colores.



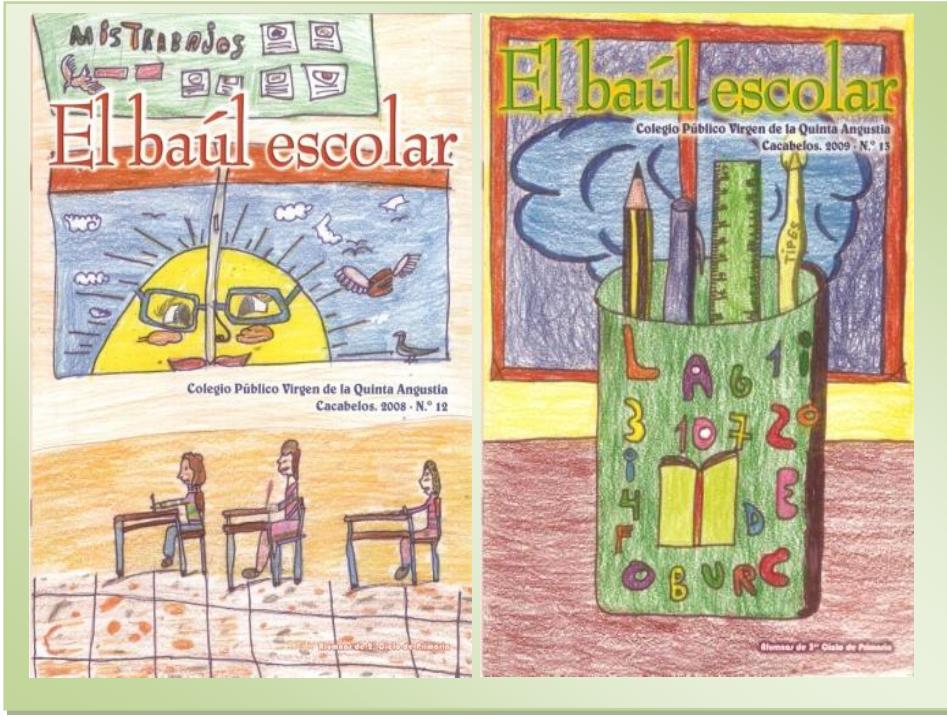
Este mismo curso 98-99 se constituyó el Equipo de Revista, formado por diferentes profesores/as, alumnos/as y/o padres y madres, con la función de coordinar la elaboración y publicación de la revista. Para ello durante el curso escolar se encargan de recoger los diferentes textos, dibujos, documentos o fotografías a partir de los que se elaboran los artículos.



Las secciones de la revista se realizan a partir de trabajos relacionados con determinados aprendizajes o actividades escolares que se desarrollan en las diferentes aulas del colegio.



El Equipo de Redacción además elabora algunos artículos propios, con la intención de documentar aquellas actividades que considera relevantes en el curso y no quedan cubiertas con los trabajos presentados.



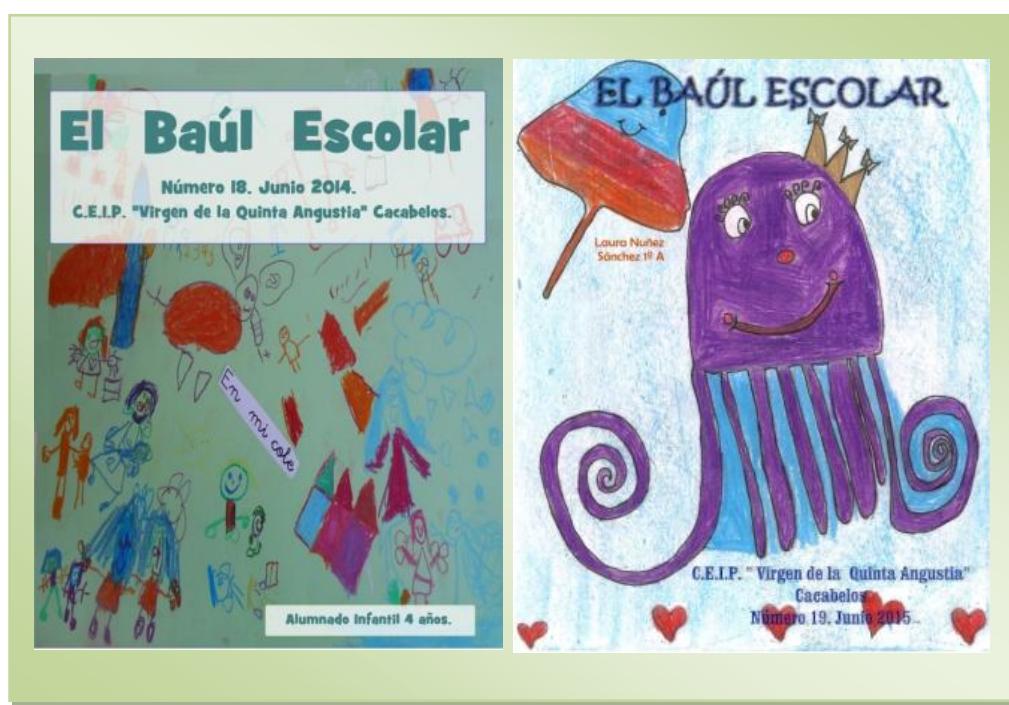
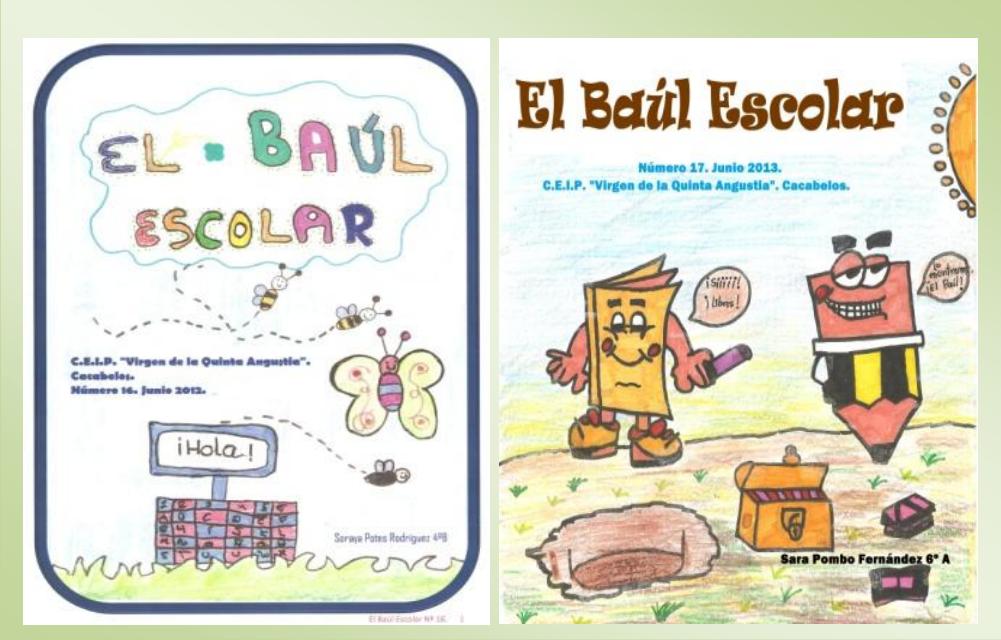
La portada de cada número la elabora el alumnado del centro. Cada año se encarga el diseño a unos cursos diferentes y se elige la que más haya gustado. Los dibujos finalistas suelen decorar la contraportada.

A partir del número 16 (curso 2011-2012) el formato de la revista se convirtió en digital y comenzó a publicarse on-line a través de la página web del centro. Este cambio de formato permitió incluir mayor número de secciones y artículos, y aprovechar la posibilidad de elaborar todas las páginas en color.

En la actualidad, el Equipo de Revista se ha integrado con el de Página WEB y recibe la colaboración de otros Equipos del centro.

Durante este tiempo El baúl escolar ha ido creciendo gracias al trabajo de muchas personas.

Cada curso durante estos 20 años alumnos, maestros, familias, y otras personas relacionadas con el colegio han aportado su granito de arena para que el baúl se llene.



Durante estos 20 números han pasado por las páginas de la revista personas ilustres relacionadas con nuestra cultura como Pedro Cotado, José Sánchez Carralero, Heliodoro Ordás "Dorito", José Antonio Balboa, Doña Manolita, Augusto Balboa, el Tío Juan, Gelo, Carlos de Francisco y otros, que han colaborado, con su sabiduría en diferentes campos, para ilusionar al alumnado del centro, verdadero protagonista de todas nuestras páginas.

En esta edición número 20, hemos vuelto a recoger, en forma de anuario, algunos de los acontecimientos, proyectos y experiencias educativas vividos durante este curso.

El Equipo de Redacción.

¡BIENVENIDOS AL COLE!

En la etapa de Educación Infantil, le damos mucha importancia a la acogida e integración de los niños/as al cole, ya que toca adaptarse a las normas, rutinas y las dinámicas del día a día en sus respectivas aulas, después del verano.

Por eso realizamos juegos de presentación, conocimiento de los demás o desinhibición en las primeras semanas, así como diversas actividades para que se sientan felices en sus respectivas clases.

Todo esto, juega un papel fundamental en el primer curso de infantil, ya que para muchos niños/as es la primera vez que se separan de sus familias, que se relacionan con sus iguales y que viven diversas experiencias nuevas, por ello es imprescindible el período de adaptación, fundamentado en razones legales, organizativas y pedagógicas.



Niños/as de I3A haciendo la fila o el tren, una rutina de orden básica en esta etapa.

Os presentamos a... **Lúa, Oto y Bimba**



Una de las cosas que más motiva a los niños/as en esta etapa, son las mascotas, que además de servir como hilo conductor para la presentación de los contenidos, fomentan su creatividad e imaginación, favorecen su autoestima y el sentido de la responsabilidad.



Alumnos/as de I3B con Lúa.

En este curso las mascotas que acompañan al método son tres perritos de peluche, animales que suelen encantar a los niños/as, que además, según la historia, tienen poderes mágicos.



Niños/as de I5A con Bimba.

Como actividad de bienvenida para este curso hemos hecho, entre todos/as un mural formado por estrellitas de diferentes colores y tamaños.

En cada estrella hemos colocado la foto de un alumno/a, representando que todos somos diferentes, pero únicos y especiales e igual de importantes en el grupo.



Bienvenidos a Infantil 3 años.





Basado en el libro



Ilustrado por el alumnado de 2º A. Trabajo
realizado dentro del Proyecto "Mi libro favorito"

Un circo ha instalado su carpa en un descampado a las afueras del pueblo. Papá ha llegado esta tarde con las entradas para asistir a la primera función.



Fran y Lorena están ansiosos por ver el espectáculo.

Pizco, quiere acompañar a sus amos. El perrito nunca ha estado en un circo.

Delante de la carpa hay una larga cola de personas esperando para entrar. Mientras papá y los niños hacen cola, el perrito se va a dar una vuelta.



Ve unos carromatos y se acerca hacia uno con barrotes de hierro. Dentro, tumbado y medio dormido, hay un tigre que espanta las moscas con el rabo. De pronto el tigre le suelta un rugido y Pizco sale de allí de un salto. -¡No temas, perrito! Le tranquiliza un desconocido. Ese tigre es un viejo gruñón.

Pizco mira al hombre que le habla. Lleva la cara pintada de blanco con una gran boca roja dibujada. Es un payaso.

Ahora he de ir a trabajar, el público me espera. Pizco, que no quiere quedarse solo, decide seguir a su nuevo amigo.

El payaso entra a la pista dando varias volteretas en el aire y cae con su cara sobre una tarta. Pizco corre hacia él y le lamen la cara en señal de amistad. El público ríe a carcajadas.



Aparecen los malabaristas haciendo cosas increíbles con las bolas y las mazas.

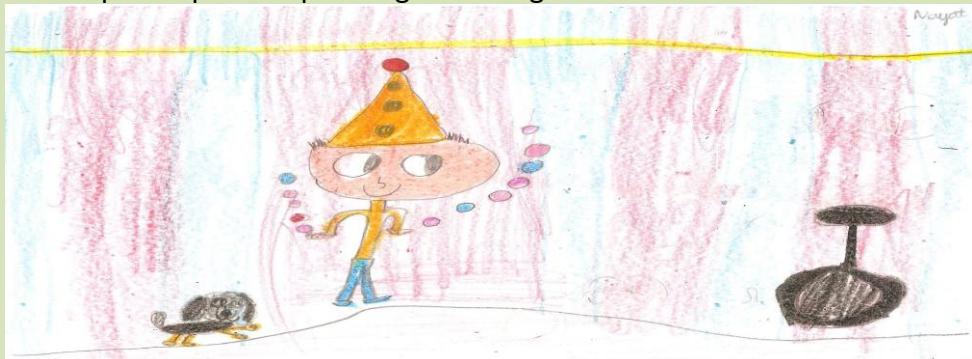
A Pizco le encanta que le tiren una pelota y correr a recogerla. De repente da un salto y atrapa una bola al vuelo.

Con la sorpresa, a los malabaristas se les caen todas las bolas al suelo. Pizco corre de un lado para otro recogiendo pelotas y llevándoselas a su amigo el payaso. La gente ríe más aún y aplaude con fuerza.

Fran, Lorena y su padre desde la primera fila, no se pueden creer lo que ven: ¡Pizco en medio de la función!

El payaso coge al Perrito y saluda al público. ¡Es hora de irse antes de hagas más travesuras!

Ahora te vas a quedar aquí a esperar a que vengan a recogerte.



Pero quedarse quieto no es lo suyo. Se va a ver a unos enormes elefantes que se encuentran dentro de una cerca. De pronto, un mozo de circo viene para llevarse a los elefantes. Les toca entrar en la pista.

Pizco sigue a los elefantes, y de nuevo se encuentra ante el público que lo recibe con aplausos y vítores.



Al momento entran en acción una tropa de monos equilibristas, todos montados sobre monociclos. Dan vueltas y vueltas por todas partes. A pasar al lado del Perrito uno de ellos alarga el brazo y lo atrapa. Los chimpancés se lo van pasando de unos a otros mientras pedalean. Pizco aprovecha un momento de descuido de los monos para salir corriendo.

Como no encuentra a sus amos por ningún sitio y tiene hambre, decide buscar algo de comer. Entra en uno de los carromatos del que sale un olorcillo a salchichas asadas muy apetitoso. Allí una mujer contorsionista almuerza mientras hace sus ejercicios. El perrito nunca ha visto a nadie tan retorcido. -¡Hola chiquitín! ¿Tienes hambre? Toma un trozo de salchicha.

Una mano que sale de no se sabe dónde le ofrece un trozo de carne. Pizco se acerca un poco asustado, pero se lo come. ¡Cuánta gente rara hay por aquí! Piensa, y decide ir en busca de sus dueños.



Pizco se aleja y ve a unos niños saltar muy alto sobre una cama elástica. Son los hijos de los trapecistas. Una niña ve a Pizco y baja de la cama elástica. Acaricia a Pizco y le dice a los demás -¡Pero si es el perrito que salió con el payaso y los malabaristas!. Los demás lo rodean riendo.



Pizco está encantado, ¡cuántos nuevos amigos! Un niño lo sube a la cama elástica y se pone a saltar ¡Qué divertido!

A Pizco le gusta esta nueva experiencia.

En ese momento llegan papá, Fran y Lorena. -¡Aquí estás pillín! Nos tenías muy preocupados, creímos que te habías metido en la jaula de los leones.



Pizco ha vivido nuevas y emocionantes aventuras, la gente del circo es muy simpática.

Alumn@s de 2º A

RUTA POR ESPINOSO DE COMPLUDO

Alumnado de 6º de Primaria.

En octubre, el día nueve, los alumnos de sexto hicimos la primera salida de este curso junto con nuestras tutoras y otras maestras que nos acompañaban.

A las nueve y cuarto de la mañana subimos al autobús y nos encaminamos hacia Espinoso de Compludo, el lugar desde donde íbamos a iniciar una ruta andando hasta llegar a la Herrería de Compludo. El viaje no fue demasiado largo, duró algo menos de una hora. Para ir a Espinoso hay que llegar primero a Ponferrada y, después, coger una carretera bastante estrecha y con curvas.



En Espinoso nos estaban esperando los dos guías, Pedro y Juan Carlos, que fueron los encargados de acompañarnos en la marcha y de darnos todo tipo de informaciones. Pedro y Juan Carlos pertenecen a la asociación “Vita, Natura et Legenda” que se encarga de hacer rutas por el entorno de Espinoso de Compludo, abrir y señalizar caminos y cuidar la naturaleza de ese lugar. Espinoso es un pueblo muy bonito, en el que la mayoría de las casas están muy cuidadas y cubiertas de piedra y pizarra.



Sobre las diez y media empezamos a caminar, pero antes de iniciar el camino paramos en La Taberna y allí fuimos al baño.

Marta nos repartió los tentempiés que consistían en: un bocadillo, dos mandarinas y una botella de agua.



También Pedro nos dio una pequeña explicación de lo que íbamos a poder ver en la ruta.



Fuimos caminando a buen paso escuchando las explicaciones de Juan Carlos y Pedro. Nos contaron muchas cosas sobre huellas de animales, tipos de castaños, manantiales, vegetación típica de la zona, paisajes o pueblos que se veían a lo lejos... A lo largo de todo el camino el paisaje era precioso, lleno de vegetación. Además, tuvimos mucha suerte porque hizo un día buenísimo.

Una cosa que nos sorprendió bastante fue el saber que en esta zona hay un lugar llamado "Las Miédulas de Espinoso", que sirvieron para extraer oro, lo mismo que "Las Médulas" aunque su tamaño es mucho más pequeño. La verdad es que sólo se distinguían unos grandes agujeros cubiertos de vegetación que no hubiéramos visto si no nos lo hubieran dicho.



También nos contaron que siguiendo un camino que estaba señalizado se podía llegar a unos molinos muy antiguos de la época romana o también hacer otra ruta muy conocida: "Las Puentes de Malpaso". Nosotros no pudimos ver los molinos porque no había tiempo para todo.



Pedro nos contó una anécdota que nos impresionó. Dijo que hace veinticinco años cuando iba por el camino por el que nosotros pasábamos tuvo un accidente con un todoterreno y que se había derramado todo el gasoil del depósito y que, después de tanto tiempo, todavía seguían yendo los jabalíes a escarbar donde cayó este líquido. Nos explicó que los jabalíes se sienten atraídos por el olor del gasoil y que, hoy en día, muchos cazadores lo usan como trampa para cazarlos.

A medio camino hicimos una parada en un lugar donde, antiguamente, se quemaba leña para hacer carbón vegetal. Nos sentamos y comimos la merienda. Los bocadillos eran de salchichón y de chorizo y estaban hechos con un pan artesano redondo. Estaban muy ricos y nos los comimos enseguida.

Después de comer las mandarinas Pedro nos invitó a todos a comer un dulce que había llevado de León: una especie de rosquillas. Además, casi todos los niños llevábamos galletas, chocolatinas...

A continuación, seguimos la marcha y nos enseñaron los restos de una antigua mina de wolframio y una caseta que estaba en ruinas hecha con las piedras de una antigua ermita y que era la que utilizaban los trabajadores de la mina para vivir. El wolframio se usaba en los años cuarenta para hacer municiones, armas...



El sendero que seguimos en algunos lugares era tan estrecho que teníamos que ir en fila de uno.

Además, había algún lugar en el que nos teníamos que agarrar a cuerdas porque eran zonas más altas en las que podía haber algo de peligro.



Después de unas dos horas desde que comenzamos el recorrido a pie llegamos a la herrería de Compludo. La visitamos repartidos en dos grupos. Allí había un trabajador que es herrero. Su padre y su abuelo también habían sido los herreros anteriores de la herrería de Compludo.



Antonio, que así se llama el herrero, nos dio muchas explicaciones sobre el funcionamiento de la herrería, los elementos que la componen, su antigüedad, sus usos a lo largo del tiempo,...



Además, nos hizo varias demostraciones de su funcionamiento a diferentes velocidades. En una ocasión puso a tanta velocidad el martillo que dos dientes de madera de la turbina se soltaron y fueron a parar al río. (Cuando salimos pudimos recuperarlos y todos nos ofrecimos voluntarios para quedarnos a ayudarle en la reparación).

También nos dijo que era la única herrería que quedaba en pie que no usaba fuele para avivar el fuego, sino que el movimiento del martillo se obtenía por un sistema muy ingenioso en el que se usaba el agua.

Cuando finalizamos la visita, fuimos caminando hasta una zona de la carretera en la que estaba esperándonos el autobús. Nos subimos y regresamos al colegio por la carretera del Camino de Santiago, pasando por El Acebo y Molinaseca.

Nos ha parecido una salida muy interesante, en la que además de aprender cosas sobre nuestro entorno nos hemos divertido mucho.



Alumn@s de 6º de Primaria.

LA PUBLICIDAD

Los alumnos de 6º, durante el primer trimestre, en varias sesiones de clase de Lengua, analizamos la publicidad de algunos anuncios: formato, tamaño colorido y contenido.

Nos han gustado los más ingeniosos y los que nos impactan con sus imágenes, su colorido, sus letras o su eslogan. Luego realizamos anuncios publicitarios siguiendo unas pautas comunes.

Hemos podido elegir entre varias opciones:

-Animar a comprar o consumir un producto:

Anuncios de zumos de frutas

**Si BEBES EL ZUMO
DE Coco CORRES COMO UNA
MOTO**



0% grasa
0% azúcar

"La casa de los zumos"
Sabores: coco, manzana, uva y naranja
TLF.: 587 300 756
C/ Juan mal
WWW. zumo casa. com

**Si FUERTE Y SANO QUIERES
ESTAR...**



¡ZUMOS JUVER DEBES TOMAR!

Anuncios de tiendas de campaña.

**Tiendas de campaña
"Sport"**



Las tiendas más cómodas para dormir y estar con la familia.

Con mosquitera en el compartimento para dormir y un parasol a la entrada de la tienda

Compartimento para dormir extra grande y... ¡Un regalo!

¡Dos sacos de dormir y un faldón!

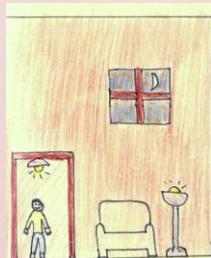
¡Vamos a comprarla!

Tiendas de campaña García, tiendas de calidad para toda la familia.



Datos.

Hay muchos modelos de tiendas de campaña, hay grandes de muchos colores, climáticos, con complementos, con varias habitaciones... ¡Son fenomenales!

-Animar a actuar de una forma determinada:**Anuncios para ahorrar energía**

cuando entras en la sala estas nuevas lámparas encienden gracias a un sensor que llevan incorporado y es de día no se encenderá para ahorrar energía.



Cuando estás en la sala la lámpara se mantiene encendida mientras detecte tu presencia.



Al marcharse se apagará automáticamente y de esta manera no consumirá energía.

Si AHORRAS ENERGÍA TE IRÁ MUCHO MEJOR LA VIDA

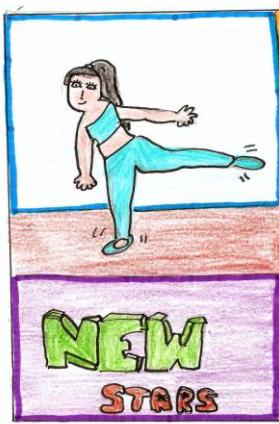


OTRO
Si **ahorras energía** te irá mucho mejor como, **ahorras energía** y usa **bombillas de bajo consumo** para **ahorrar mucha energía**.

Anuncios para animar a practicar deporte.

COMPANIA DE BAILE
NEW STARS

SI TE ABURRES ALGUN DÍA, ANÍMATE A HACER DEPORTE.



BAILE, has deporte divirtiéndote haciendo lo que te gusta. Déjate llevar por la música y apíntate a nuestra compañía.

Hacemos muchos tipos de Baile como: contemporánea, jazz, lírica, acrobático, gimnasia rítmica, de salón y mucho más.

NEW STARS

Nos encontramos en Ponferrada Avenida de la Constitución.
Tel: 603 592 999
correo electrónico: newstars@hotmail.com

EL DEPORTE es duro y lo has de trabajar, pero si te esfuerzas te ofrece **BIENESTAR**



Acércate a la tienda de deportes "DOREMI", encontrarás ropa, calzado y accesorios deportivos de todas tallas, que te encantarán. ¡POR FIN PODRÁS HACER DEPORTE CON ROPA Cómoda y Bonita. Cuando PRACTIQUES ALGÚN DEPORTE!

Nos hemos divertido mucho buscando un eslogan breve pero con fuerza y adecuado a nuestro anuncio. Hemos tenido en cuenta la distribución del espacio y la redacción del mensaje para destacar los elementos importantes.

Al final, realizamos un concurso entre los alumnos y alumnas de las dos aulas y estos han sido los ganadores.

¡Esperamos que disfrutéis al ver nuestros anuncios!

Alumn@s de 6º de Primaria.

UNA MASCOTA PARA LA BIBLIOTECA DE INFANTIL

Al comienzo de curso, las profesoras de Infantil decidimos que nuestra recién estrenada biblioteca necesitaba una mascota.

Así que pedimos la colaboración de las familias para diseñar una mascota con los niños/as. De todas las presentadas, fueron seleccionadas como finalistas las que presentamos a continuación. Tuvimos en cuenta la originalidad, la relación con la biblioteca y el grado de participación de los niños/as en su elaboración.

Estas han sido las mascotas que más han gustado:



Y la mascota elegida ha sido Colorín cuenta cuentos, realizada por una alumna de 4 años.

Para poder colocarla en nuestra biblioteca, las profesoras la hemos elaborado en grande y nos ha quedado así de bonita...

A continuación os dejamos algunas fotos del proceso de elaboración.



Y finalmente su colocación y el resultado final.



Los pequeños creadores también se hicieron una foto con Colorín Cuenta Cuentos. Por si no os habéis dado cuenta nuestro nuevo amiguito tiene su cuerpo hecho de libros de distintos tamaños y colores y una estrella grande en su corazón, ya que en la biblioteca, además de nuestros sentidos, son fundamentales nuestros sentimientos y emociones. “Contar, leer y escuchar cuentos con el corazón”.



También os queríamos contar que hemos inaugurado el servicio de préstamo en nuestra biblioteca, para ello cada niño/a tiene un carnet que hemos elaborado y cada semana se llevan un cuento a casa para compartir con sus familias.

Para ello utilizamos bolsitas de tela de colores que hemos denominado “Cuentibolsas” y que los alumnos/as han decorado y que además llevan a la nueva mascota.



Los niños/as están encantados y muy motivados y seguiremos dando pequeños grandes pasos para despertar y fomentar en ellos el placer por los cuentos y la lectura.

Profesoras de Educación Infantil.

VISITA AL BOSQUE DIDÁCTICO 2015

(Primero y Segundo de Primaria)

El viernes 16 de octubre fuimos a visitar el Bosque Didáctico los niños y niñas de Primero y Segundo de Primaria. Nos acompañaron: Vanesa, Ángeles, Eugenia, Ángel, Yolanda y Nelly.

A la salida del colegio nos esperaba la Policía Municipal, que nos ayudó a salir del pueblo vigilando el tráfico.



El Bosque Didáctico está a 4 km del colegio. El camino lo hicimos andando. Paramos varias veces para recoger fósiles, hojas y frutos de árboles y arbustos.



Como, durante el recorrido, había muchas fincas de perales y manzanos, algunos cogimos peras y manzanas para comerlas por el camino.



Al llegar al Bosque Didáctico nos estaba esperando J.L. Prada. Nos explicó algunas cosas sobre el bosque y nos dijo que hay plantados 4504 árboles de más de 30 especies diferentes: acebos, serbales, arces, mostajos, pinos, robles, encinas, ...



Luego recorrimos el Bosque Didáctico leyendo los carteles informativos y viendo las diferentes especies de árboles.



A continuación fuimos a plantar los árboles que habíamos llevado: un arce, un roble, un abedul y un serbal. ¡Cada grupo plantamos uno!

Prada nos fue explicando, paso a paso, cómo se debe plantar un árbol y nosotros fuimos ayudando a cavar los hoyos y enterrar las raíces de los árboles.

Primero se cava un hoyo:



Después se coloca el cepellón dentro del hoyo:



A continuación, se tapa con tierra y se aprieta la tierra para que no quede aire en la raíz:



Por último, se le coloca un palo para que el árbol crezca recto y se riega:



Al terminar, salimos a buscar las mochilas para tomar el almuerzo y jugar. Nos divertimos mucho jugando sobre unos montones de tierra y piedras que había allí. Despues de este rato de descanso, recogimos las cosas y nos preparamos para volver al colegio. Como despedida, Prada nos volvió a recordar la importancia del bosque y de la tierra para la vida de las personas.



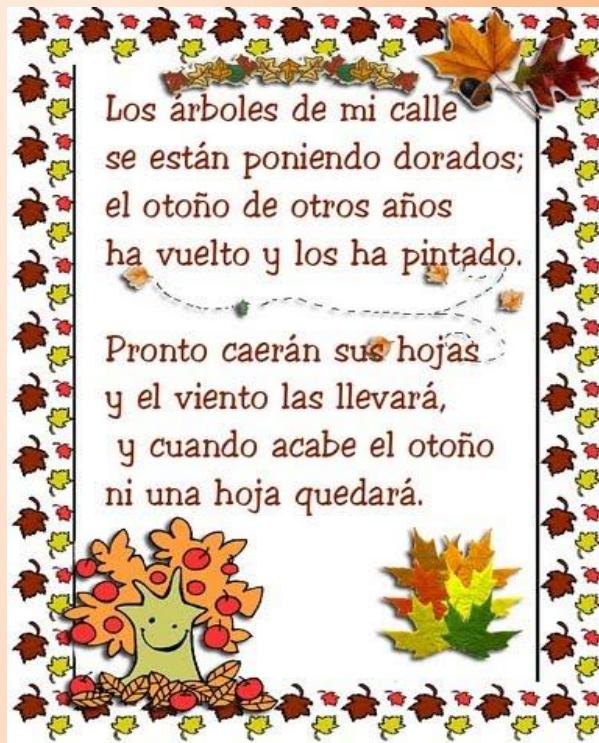
Durante el camino de vuelta, vinimos hablando con los amigos y recogiendo algunas rocas.



Al llegar al colegio, estábamos muy cansados y, algunos, bastante manchados de barro. El esfuerzo mereció la pena: aprendimos algo y nos divertimos mucho.

Alumnos/as de 2º de Primaria.

EL OTOÑO HA LLEGADO



Cuando llega el otoño, utilizamos diversos recursos lingüísticos para fomentar el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita, aprendiendo diversas poesías, retahílas, adivinanzas...



También elaboramos el mural de otoño, en el que participan todos los niños/as, este año hemos hecho erizos, setas, hojas, frutos secos, además de una castañera y un barrendero.

Así de chulo nos ha quedado...



Además, en algunas clases hemos creado un rincón de otoño, con la colaboración de las familias, en el que los alumnos/as pueden experimentar y aprender.



Aquí estamos preparando nuestro rincón del otoño.



RINCÓN CIENTÍFICO: LAS CÉLULAS

Uno de los temas que trabajamos en las aulas de 6º en Ciencias de la Naturaleza durante el primer trimestre ha sido la organización de los seres vivos.

Como todos ya sabemos, las personas y el resto de los seres vivos estamos formados por células.

Nuestras células son muy pequeñas, el tamaño de la mayoría es unas cien veces más pequeño que un milímetro.



Además, tienen tamaños y formas diferentes: esféricas, estrelladas, de prisma, planas...

Las células realizan las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción..



Hemos observado y dibujado células vegetales y células animales y escrito los nombres de sus partes.

También hemos dedicado algunas sesiones a realizar maquetas de células vegetales y células animales con plastilina, forexpan y cartones. Aquí hay algunas imágenes de los trabajos.



Las partes principales de las células son: la membrana, el núcleo, el citoplasma y los orgánulos.

Las células vegetales, además tienen una pared celular con forma prismática por fuera de la membrana y unos orgánulos especiales que son de color verde y se llaman cloroplastos, en los que se realiza la fotosíntesis.



Niveles de organización en los seres vivos:

En la base, está la célula. Varias de ellas se agrupan para formar tejidos. La unión de varios tejidos forma un órgano y varios órganos del mismo tipo forman el sistema. El aparato está formado por varios órganos o varios sistemas. La unión de todos los aparatos y sistemas da lugar a un organismo, es decir, a un ser vivo completo.

Los seres vivos se agrupan a su vez en cinco reinos: el de los animales, el de las plantas, el de los hongos, el de los protocistos y el de las bacterias.

Nos ha gustado observar algunos de ellos con lupa y microscopios.

Alumnos/as de 6º.

EL MAGOSTO 2015

Como ya es tradicional, celebramos el magosto en el cole un año más, con la colaboración de las familias, que aportan las castañas y la leña y el AMPA, que asa y reparte las castañas.



Además en Infantil, los niños/as decoran en casa un recipiente para echar las castañas, con ayuda de sus papás y mamás.



En el cole, hemos hecho una corona con una castaña que han coloreado los niños/as.



Como llovió, comimos las castañas en el porche, pero finalmente pudimos bailar las coreografías ensayadas; "Mueve el ombligo" y "Quiero perderme en el Bierzo".

En las aulas de Infantil, hemos trabajado el tema del magosto, utilizando cuentos, como "La castaña que reventó de risa" o "El gusano zampón". Hemos hecho diversas actividades de expresión y compresión oral, así como actividades plásticas en los distintos niveles.



Cuentos elaborados por los niños/as de 5 años.



Mural elaborado por los alumnos/as de 3 años.



Noticias locales. EL MAGOSTO

Mencía Basante Faba 3ºB

El jueves 29 de octubre se celebró un gran magosto en el patio del colegio Virgen de la Quinta Angustia de Cacabelos.

A él asistieron padres, alumnos y profesores.

A pesar de la lluvia los niños pudieron cantar una canción de El Bierzo y hacer un baile que tenían preparado.



Luego los alumnos fueron pasando curso por curso a recoger las castañas asadas.



A continuación fueron a jugar por el patio y también se pintaron la cara con carbón, que fue con el que asaron las castañas.



Las castañas las asaron algunos padres y un castaño que se llama "Gelo", que lleva muchísimos años asando castañas para ellos y mucha más gente.



Algunos alumnos de tercero de primaria le hicieron una entrevista y otros alumnos les hacían entrevistas a profesores que les acompañaban.



MAGOSTO-2015.**Entrevista AMPA: Asadores de castañas**

- Buenos días. Somos alumnos de 3º de Educación Primaria. Estamos realizando entrevistas, para nuestra revista escolar, sobre la celebración del "Magosto".

- Nos encontramos en el patio del CEIP "Virgen de la Quinta Angustia" de Cacabelos, entrevistando a un miembro del AMPA - que está asando las castañas - con motivo del "Magosto, jornada de convivencia".

1- ¿Cómo se llama?

Ángel Quiroga "Gelo"

2- ¿Por qué está asando castañas para el cole?

Para que lo pasemos bien.

3- ¿Están todos los miembros del AMPA asando castañas?

Sí.

4- ¿Cuántos kg. de castañas, aproximadamente, se asarán? ¿Cree que llegarán para todos los niñ@s?

De 200 a 300 Kg. Espero que sí.

5- ¿Cuánto tiempo tardarán en asarse las castañas?

Sobre 20 a 25 minutos.

6- ¿Llegará con la leña aportada por los niñ@s o habéis traído más?

Hemos traído más, por si acaso no llega.

7- ¿Quién se va a encargar de repartir las castañas?

Los miembros del AMPA

8- Cuando erais pequeños ¿se celebraba el "Magosto" en vuestro cole? ¿Era igual que ahora?

Antes también se asaban castañas. Ahora es diferente, es mejor.

9- ¿Cómo se llama el utensilio para asar las castañas?

Se asan en tambores. Se pone lumbre en una cesta para que recuezan un poco.

10- ¿Qué precauciones tomáis para no quemaros?

Nos ponemos guantes y nos sepamos del fuego.

11- ¿Lleváis muchos años asando castañas?

Sí, llevo 17 años asando castañas para vosotros.

12- ¿Asáis castañas también para otros "coles"?

Sí, pero el preferido es este de Cacabelos.

13- ¿Tenéis intención de seguir con esta tradición?

Espero que sí.

**14- ¿Le gusta que siga esta tradición?****¿Cambiaría el magosto por Halloween?**

Sí, porque lo pasamos bien. No lo cambiaría, porque no entiendo el Halloween y sí el magosto.

15- ¿Te satisface hacer este trabajo?

Sí, mucho; porque os lo merecéis.

16- ¿Quiere decir alguna cosa más?

Que estoy satisfecho, siempre que obedezcáis a vuestros padres y profesores.

Alumn@s de 3º curso de E.P.

MAGOSTO-2015. Entrevista JUEGOS: Yolanda, profe de E. Física



- Buenos días.
- Somos alumnos/as de 3º de Educación Primaria. Estamos realizando entrevistas, para nuestra revista escolar, sobre la celebración del "Magosto".
- Nos encontramos en el patio del colegio, entrevistando a la profe de E. Física - organizadora de los juegos - con motivo del "Magosto, jornada de convivencia".

1- ¿Cómo se llama?

Mª Yolanda Carballo Blanco.

2- ¿Cuál es su especialidad? *Educación Física.*

3- ¿Cuántos años lleva trabajando en este "cole"? 18 años.

4- ¿Cómo se le ocurrió la idea para estos juegos? *En una Semana Cultural sobre Energías Renovables.*

5- ¿Por qué Juegos de reciclaje? *No se llaman "Juegos de reciclaje", si no "Juegos con materiales de reciclaje". Porque están hechos con materiales de desecho, reutilizándolos y contribuyendo así "al desarrollo sostenible y Medio Ambiente" y estimulando el "Emprendimiento" y la creatividad.*

6- ¿De cuántos juegos se componen? 16 juegos.

7- ¿Quién ha realizado los materiales para los juegos? *Yo misma.*

8- ¿Cuál es el juego que le ha dado más trabajo? *Los coches del juego "Fórmula 1"*

9- ¿Cuál es el juego que más le gusta? *Todos, pues cada juego plantea un reto diferente.*



10- ¿Cuál es el juego que menos le gusta?

Me gustan todos. Si no fuera así no lo habría incluido.

11- ¿Cuál es el juego que cree que más va a gustar?

Tal vez el de "penaltis", dado el furor 'por el fútbol.

12- ¿Cuál es el juego que cree que menos va a gustar? *Quizá el de "Equilibrio de Tapones", porque el material es menos vistoso.*

13- ¿Ha contado con ayuda para organizar los juegos? *Sí, claro.*

14- ¿Los niñ@s han participado en la organización? *Por supuesto, sin ellos sería imposible llevarlos a cabo; pues son ellos los que dirigen cada uno de los juegos.*

15- ¿Quiénes harán de jueces en los juegos?

Mis alumnos de 3º A y 3º B.

16- ¿Merece la pena pasar tanto tiempo para confeccionar y organizar estos juegos?

Por supuesto que sí. Es una satisfacción ver cómo os divertís todos jugando.



17- ¿Volvería a organizar los juegos? *Desde luego. De hecho, ya estoy pensando en los próximos, que serán "Juegos de nuestros Antepasados" dado que la próxima Semana Cultural girará en torno a "Un viaje al Pasado".*

18- ¿Quiere decir alguna cosa más? *Quiero dar las gracias a todos los que me han apoyado y ayudado, en especial a la directora Charo, a los profesores Jose y Tamara; y a mis encantadores alumn@s de 3ºA y 3º B.*

Alumn@s de 3º curso de E.P.

MAGOSTO-2015. Entrevista MÚSICA: Anuska, profe de E. Musical



- Buenos días.
 - Somos alumnos de 3º de Educación Primaria. Estamos realizando entrevistas, para nuestra revista escolar, sobre la celebración del "Magosto".
 - Nos encontramos en el del CEIP "Virgen de la Quinta Angustia" de Cacabelos, entrevistando a la profe de E. Musical - organizadora de las canciones y coreografía - con motivo del "Magosto, jornada de convivencia".

1- ¿Cómo se llama?

Ana Mª López González.

2- ¿Cuál es su especialidad?

Educación Musical.

3- ¿Cuántos años lleva trabajando en este "cole"?

12 cursos.

4- ¿Cómo se le ocurrió la idea para estas coreografías?

La canción porque trataba de El Bierzo y era apropiada para el "Magosto". El baile me pareció muy divertido para hacerlo todos juntos.

5- ¿Por qué estas canciones?

Porque eran apropiadas para la festividad que se celebraba.

6- ¿Quién ha buscado las canciones para las coreografías?

Yo me busco todas las canciones.

7- ¿Ha tenido mucho tiempo para ensayar las canciones y coreografías?

Sí, porque siempre preparo las canciones y coreografías con mucho tiempo.

8- ¿Cuál es la coreografía que más le gusta?

Me gustan todas.

9- ¿Cuál es la coreografía que menos le gusta?

No hay ninguna que no me guste.

10- ¿Es difícil trabajar con tantos niñ@s a la vez?

Es un poco laborioso coordinar a todos los niños del centro.

11- ¿Tiene el "cole" suficientes medios para estas celebraciones?

Sí. Hay lugares amplios para poder ensayar y bailar todos juntos.

12- ¿Ha contado con ayuda para organizar las coreografías?

Normalmente las preparo yo sola.

13- ¿Los niñ@s han participado en la organización?

No. Sería muy difícil contar con todos los niños.

14- ¿Merece la pena pasar tanto tiempo para organizar estas celebraciones?

Sí.

15- ¿Volvería a organizar las coreografías?

Sí. Seguiré organizando todas las que pueda.

16- ¿Quiere decir alguna cosa más?

Me encanta el trabajo que hago y disfruto viendo a los niños pasárselo bien con estas celebraciones.



Alumn@s de 3º curso de E.P.

HALLOWEEN



Este curso, hemos ambientado nuestra recién estrenada biblioteca de Infantil, basándonos en esta festividad, que aunque sea de origen americano, a los niños/as les resulta muy motivadora y atractiva.



Así, calabazas, arañas, vampiros, brujas, esqueletos y otros personajes de terror han ocupado mesas y estantes.



Aprovechando este hilo motivador, hemos recopilado diversos cuentos relacionados para llevar a cabo diversas actividades de fomento y motivación de la lectura.



SALIDA A CASTRO VENTOSA

El martes 10 de noviembre de 2015 los alumnos de 4º y 5º de Primaria fuimos de excursión a Castro Ventosa.



Salimos a las 9:15 de la mañana y tras una hora de camino, aproximadamente, llegamos allí.



Después de un rato de descanso, Charo nos explicó la historia de Castro Ventosa, nos dijo que allí primero vivieron los astures, luego lo conquistaron los romanos, más tarde llegaron los suevos y los visigodos y al final el asentamiento fue abandonado después de la conquista de los musulmanes.

También nos explicó cómo construyeron la muralla, en la época romana, y que tenía 8 metros de altura y 4 metros de ancho, aunque hoy sólo podemos ver sus restos ya que se llevaron las piedras para construir el monasterio de Carracedo.



Recorrimos todo el camino que da la vuelta a la muralla y vimos la Puerta del Viento y la Puerta del Sol. En pequeñas excavaciones se encontraron algunos restos arqueológicos dejados por los distintos pueblos que habitaron en Castro Ventosa y que podemos ver en el Museo Arqueológico de Cacabelos.

Al final de la mañana, volvimos al colegio y jugamos un rato en el patio. Nos gustó mucho esta excursión y aprendimos muchas cosas.

Fue una pena que hubiera mucha niebla y no pudiéramos admirar las estupendas vistas del Bierzo desde Castro Ventosa.



Alumn@s de 5ºA

NUESTRA PROFE, ÁNGELES ÁLVAREZ.

Entrevista con motivo de su jubilación.

Has trabajado en nuestro colegio durante muchos años. Has sido nuestra tutora durante 1º, 2º y 3º de Primaria. Ahora que te jubilas, nos gustaría hacerte esta entrevista, en representación de nuestros compañeros/as y en nombre de los muchos niños y niñas que, antes que nosotros, han tenido el privilegio de ser tus alumnos/as.

1. ¿Has estudiado de pequeña en este colegio?

No, estudié en Vega de Espinareda y en Ponferrada.

2. ¿Por qué decidiste ser maestra? Porque me gustaban los niños y enseñar. Además en mi familia ya había maestros.

3. ¿Cuántos años llevas de maestra? Llevo cuarenta años.

4. ¿En qué colegios has estado? He dado clase en Cubillos, en Canedo y en Cacabelos.



5. ¿Qué curso y qué asignatura son tus preferidas? Cursos, me gustan todos. Asignaturas prefiero las matemáticas y la plástica.

6. Si no hubieras sido maestra, ¿qué te habría gustado ser? Me hubiera gustado ser pintora de cuadros.

7. ¿Qué se siente al haber dado clase a padres y años después a sus hijos? Me siento bien. Es agradable ver cómo antiguos alumnos se hacen mayores y forman una familia, tienen un trabajo, tienen hijos, ...

8. ¿Recuerdas alguna anécdota graciosa que te haya ocurrido en las clases? Muchas. En una ocasión fuimos a visitar una fábrica de quesos y uno de los niños venía con pantalones nuevos. En el bolsillo tenían un hilo y el niño empezó a tirar del hilo. El pantalón se descosió y el niño se quedó en calzoncillos. Tuvimos que atarle a la cintura una chaqueta y bajar al pueblo a comprarle otros pantalones.

9. ¿Después de tantos años, ¿echarás de menos el colegio? Seguro que sí. Después de tanto tiempo conoces a casi todos los niños y a todos los maestros. Aunque seguiré viendo a la gente por el pueblo y viniendo al colegio, de vez en cuando.

10. ¿Qué recuerdos te llevas de tus años como maestra? Muchos, muchísimos. Casi todos buenos.

11. ¿Qué harás cuando te jubiles? Podré dedicar más tiempo a pintar, tocar el acordeón, pasear, viajar y, sobre todo, estar con la familia.



Sofía, Pablo, Óscar, Eva, Celia y Rodrigo.
Alumn@s de 4º de Primaria.

COSTUMBRES GITANAS

NAVIDADES GITANAS

LOS JIMÉNEZ

Andrea Jiménez 6º A

La Nochebuena la pasé en Galicia con mi familia. Lo pasamos bien. Cenamos a las nueve y empezamos a bailar a las diez. Estuvimos bailando hasta las seis de la mañana y después fuimos a la discoteca.

Para cenar comimos arroz con gambas, empanada, pollo con patatas, lacón y turrón de chocolate. Y brindamos con champán.

El Fin de Año lo pasé en Cacabelos. Cenamos a las diez y empezamos a bailar a las once. Estuvimos bailando hasta las siete y veinte de la mañana. Lo pasamos muy bien. Lo celebramos fuera con una carpa grande. Después fuimos a la churrería a comprar churros con chocolate y los comimos en mi casa. Y nos echamos a las ocho y diez de la mañana.

Al día siguiente celebramos el 2016 en un garaje. Pero solo estábamos algunos. Muchos se quedaron en casa porque hacía frío.

En Reyes nos levantamos a las nueve de la mañana y mis hermanos, mis padres y yo vimos los regalos junto al árbol y nuestros zapatos. Me regalaron un chaleco de leopardo, unas botas negras con una hebilla dorada, unos playeros de flores, una colonia y una crema que huele muy bien. ¡Me encantaron mis regalos!!



EL BAUTIZO GITANO

Nazaret Jiménez 6º B



Los bautizos gitanos se celebran en la Iglesia Evangélica, también llamada culto.

El pastor de la Iglesia coge al niño, lo alza en brazos al cielo y ora por él, para que Dios lo bendiga y lo proteja.

Después de este rito, hacemos la celebración: cantamos, bailamos y cenamos.

Lo pasamos muy bien porque se reúne toda la familia. Nos ponemos los mejores trajes y vestidos y estamos toda la noche de juerga.



Cuando cumple 13 o 14 años se hace el rito de "pasar por las aguas". Para nosotros es como el segundo bautizo, también llamado comunión.



Para que el pastor te pase por las aguas tienes que haberte preparado antes. No puedes fumar, beber ni maldecir.

Para esta ceremonia se debe ir vestido de blanco. Este color significa pureza.

El pastor ora por ti y te introduce dentro del agua. Al salir eres una nueva persona consagrada a Dios.

DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A

En Educación Infantil, no podíamos dejar de celebrar una fecha tan señalada como el Día Internacional de los derechos de la Infancia, con los que trabajamos día a día, esforzándonos porque se cumpla un derecho fundamental, como es el derecho a la educación.



Los mayores de infantil expresaron a través de sus dibujos algunos de los derechos más cercanos para ellos.



Todos los niños/as tienen que respirar aire limpio.



Todos los niños/as tienen que comer.



Todos los niños/as tienen que jugar.



Todos los niños/as tienen que tener agua.



Todos los niños/as deben de ir a la escuela.





Cada niño/a se llevó a casa de recuerdo un librillo, que decoraron, con la poesía que hemos trabajado en las aulas.



No hemos encontrado mejor frase que

“Lo maravilloso de la infancia es que cualquier cosa en ella es maravillosa”.

No olvidéis de vez cuando dejar salir al niño/a que todos llevamos dentro...



explorar cada rincón,
descubrir en primavera
el color de cada flor.



Deseo contar las estrellas y pintar el futuro de alegría. Quisiera que algún mago los sueños hiciera realidad y que cada niño del mundo tuviera una oportunidad.



DERECHOS DE LA INFANCIA 2015

Durante la semana del 16 al 20 de noviembre, en las aulas reflexionamos sobre los derechos de los niños y niñas recogidos en el Decálogo de Derechos de la Infancia.

Mediante dibujos, exposiciones orales, debates, murales y actividades varias analizamos y pudimos identificar situaciones y momentos en que esos derechos protegen a la infancia.



Los alumnos/as de segundo preguntaron a otros niños y niñas del colegio sobre qué derechos consideraban más importantes y salieron:

También pudimos observar cómo, en muchos lugares del mundo, no se conocen ni se respetan esos derechos causando mucho sufrimiento a los niños y niñas.



Este año hemos mirado, especialmente, a la situación que están viviendo los refugiados sirios. A través de los medios de comunicación estamos viendo como familias enteras huyen de su país en guerra intentando llegar a Europa para salvar su vida.

Derecho al juego.



Derecho a una familia.



Derecho a la atención médica.



Derecho a la educación.



Como actividad final, el alumnado de Primaria, participamos en una concentración a favor de los derechos de la Infancia en la Plaza Mayor, organizada desde el Ayuntamiento de Cacabelos.



Allí, dos alumnos de 5º, Carla y Hugo, leyeron para todos los presentes el Decálogo de Derechos de la Infancia y todos los niños y niñas explotamos un globo deseando que los derechos de la infancia protejan a todos los niños y niñas del mundo por igual.



Equipo de Redacción.

TALLER DE MINERALES

El día 20 de noviembre los alumnos de 6º hicimos un taller sobre rocas y minerales. Para ello vinieron dos geólogos que pertenecen a una asociación mineralógica, “Aragonito azul”, cargados con un montón de cajas llenas de minerales y rocas de todos los tipos.

Para empezar, en las aulas nos explicaron durante unos minutos algunos aspectos sobre su asociación. Nos comentaron que El Bierzo es una de las zonas más ricas y variadas de España en lo que se refiere a rocas y minerales. De ahí surgió la idea de hacer esta asociación, para investigarlos, clasificarlos y conocerlos mejor. Con el tiempo, fueron reuniendo una buena cantidad de minerales y rocas y decidieron exponerlas en un museo.

A continuación, en la pizarra digital pudimos ver un documental de unos veinte minutos de duración que trataba sobre los fósiles. Estaba muy bien explicado y pudimos entender con claridad cómo se forman los fósiles a lo largo del tiempo.



La primera actividad consistía en observar dos rocas que, al principio, parecían casi iguales. Observando mejor pudimos darnos cuenta de que una de ellas estaba formada por un solo mineral y, en la otra, se distinguían varios minerales diferentes.

También vimos que hay muchas diferencias en su dureza. Por ejemplo, el talco pudimos rayarlo con la uña. En cambio, la cuarcita, no se podía rayar ni con una navaja, solo con otra roca más dura.



Pudimos comprobar que aunque hay muchas rocas y minerales de color marrón, también los hay de otros muchos colores diferentes. Nos enseñaron cuarzo rosa, blanco, transparente, marrón,...



Un compañero tuvo que ponerse un guante y con un pequeño martillo golpeó dos rocas diferentes. Una de ellas, la cuarcita, se rompió formando muchos trozos en forma de prisma; la otra roca, la calcita se rompió en un montón de trozos con formas diferentes.

Además, nos dimos cuenta de que también se pueden diferenciar por su brillo. Por ejemplo, el yeso no tiene nada de brillo y la pirita es muy brillante.

Una de las cosas que más nos impresionó fue el cristal. Es totalmente transparente, se raya con mucha facilidad y se puede dividir en láminas finísimas con ayuda de una navaja muy fina.



La última de las actividades que nos gustó muchísimo fue cuando los geólogos bajaron las persianas y nos hicieron mirar dentro de una caja que tenía un pequeño agujero por arriba. Dentro había unos minerales fluorescentes de muchos colores que brillaban mucho gracias a una luz ultravioleta que habían puesto dentro de la caja.

Para finalizar la explicación los geólogos nos animaron a visitar su museo que está situado en Bembibre. Tienen mucha variedad de rocas, minerales y fósiles de muchos lugares del mundo y, en especial, de la zona de El Bierzo. Además, también hacen talleres y actividades para niños y, si llevamos nuestras rocas y minerales, nos pueden decir cuáles son y explicarnos sus detalles, ya que tienen un laboratorio para analizarlos.



Por último, nos entregaron una pequeña muestra de roca a cada niño dentro de una bolsita. Dentro había un papelito con su nombre puesto y el lugar dónde la habían conseguido.

Fue un taller interesante y divertido. Aprendimos muchas cosas y al mismo tiempo nos los pasamos bien.



Alumn@s de 6º de Primaria.

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

6 de diciembre.

En las aulas de Infantil, también hemos trabajado la Constitución Española de manera sencilla para los niños/as.

Hemos utilizado un cuento en el que la Constitución se presenta como una amiguita con un cuerpo raro, formado por hojitas de papel, como los cuentos y que tiene escritas las normas para que las personas no se peleen. También les cuenta que su cumple es el día 6 de Diciembre.



Hemos aprovechado para recordar los derechos de los niños/as, a través de imágenes de Pocoyó, que entre todos han coloreado, en las que se muestran derechos fundamentales, como la educación, la familia, la salud; de esta forma hemos relacionado las dos festividades, intentando buscar actividades cercanas, comprensibles y motivadoras para nuestros alumnos/as.

Mural de la Constitución, que también hemos decorado con banderas de España.

Como anécdota, para algunos de nuestros peques de 3 años, *"España es un fútbol"*.

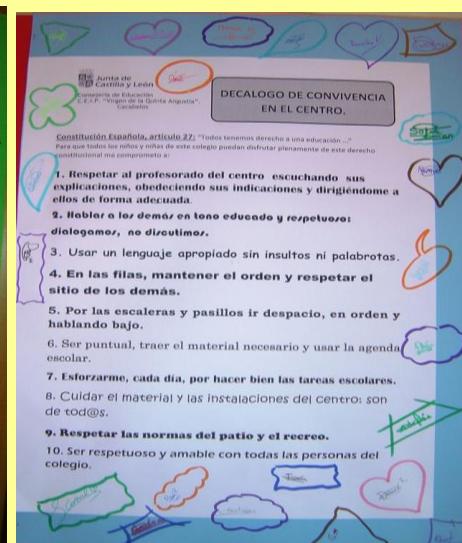
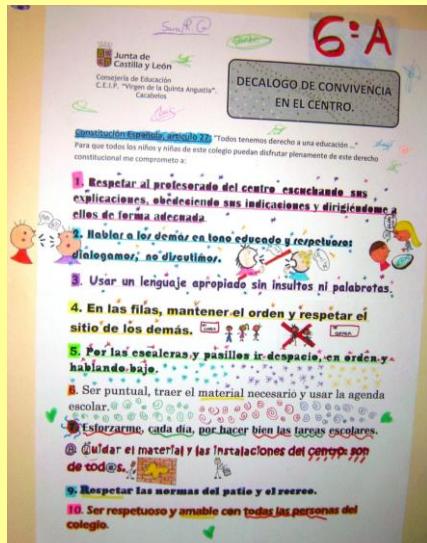
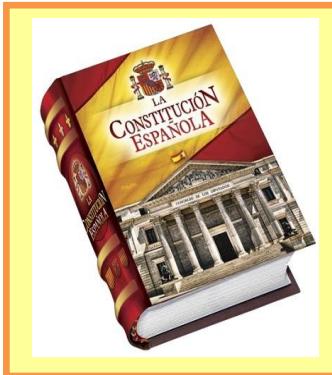


CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 2015

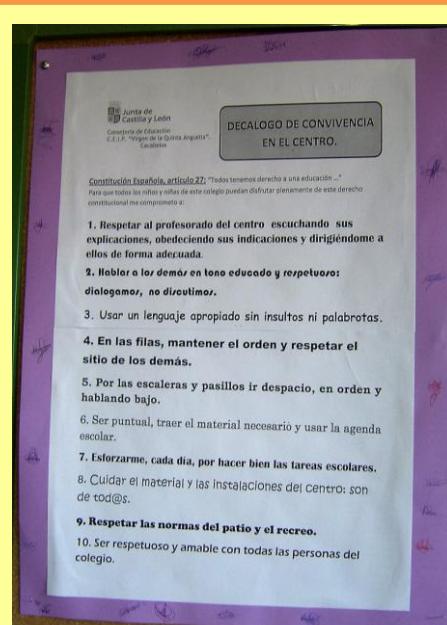
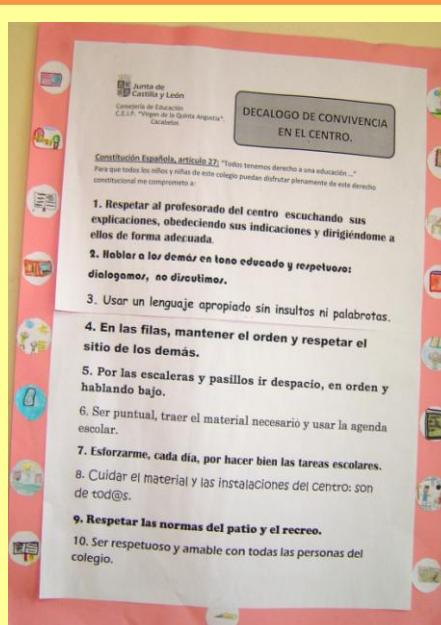
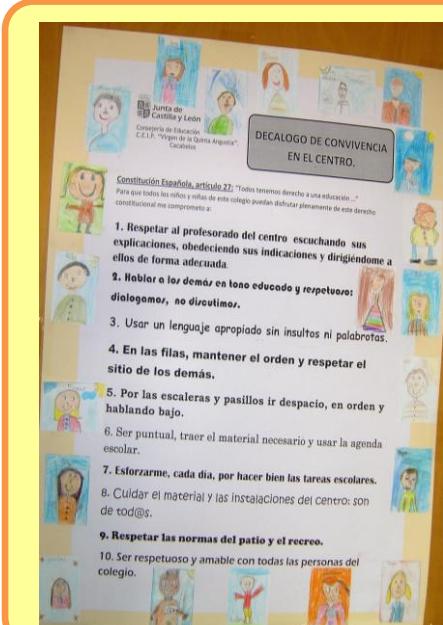
Durante la semana del 1 al 4 de diciembre, con motivo del 37 aniversario de la Constitución Española de 1978, en las aulas de Primaria se habló de ella: nacimiento, artículos, edad, importancia para el orden social y jurídico, ...

A partir de su artículo 27, relativo al derecho a la educación, en las aulas se trabajó sobre el Decálogo de normas de convivencia elaborado en el colegio.

Se analizaron las normas allí recogidas, se diseñaron y decoraron murales para colocar en diferentes lugares del centro.



Estos carteles nos ayudarán a recordar la necesidad de observar, en diferentes ámbitos de la vida en general y del colegio en particular, una serie de normas y compromisos que, al igual que la Constitución Española, garanticen los derechos de todos/as.



NAVIDAD 2015

Cuando llega la Navidad, cada año, en las aulas de Infantil la vivimos con mucha ilusión, magia y alegría, que nos contagian nuestros pequeños alumnos/as.

Hemos decorado un precioso mural con la ayuda de las familias, que han colaborado trayendo al centro cajas de quesitos, que han pintado los niños/as y que hemos usado para hacer el árbol de Navidad, cuyos adornos han sido las estrellitas con las fotos de los peques (aprovechadas del mural de bienvenida).

Además, como ya es tradición los niños/as llevan a casa un motivo navideño, que decoran con la colaboración de los papás y mamás, en esta ocasión han sido campanas.



Así de chulo nos ha quedado...



El último día de clase antes de las vacaciones tuvimos una visita muy especial: la de los Reyes Magos. Para recibirlas, en las clases preparamos las cartas que les entregaron los niños/as, coloreando, dibujando, escribiendo lo que cada niño/a se quiere pedir.



Los peques esperaron ansiosos para entregar sus cartas.



Contentos porque ya recibieron un pequeño anticipo...chuches.

Después de despedirnos de los Reyes Magos, nos tocó prepararnos para el festival.

Este curso en infantil hemos elegido un villancico muy pegadizo y divertido, "Mi burrito sabanero".

A los niños/as les ha encantado.



Ya en el Pabellón preparándonos para cantar nuestro villancico.



Y viendo las actuaciones de los demás niños del colegio.



FESTIVAL DE NAVIDAD 2015.

Llegó el último día del primer trimestre. Y con él, el ya tradicional, Festival de Navidad de nuestro colegio.

Comenzó con la visita de los Reyes Magos a las clases de Infantil y también a algunos grupos de Primaria.



Los niños y niñas los recibieron con la ilusión de siempre y les entregaron las cartas que habían elaborado en clase, con sus peticiones y deseos.



También Papá, o mejor dicho Mamá Noel, quiso participar en nuestra fiesta.



Continuamos el festival con las actuaciones, que los diversos grupos habíamos preparado durante las semanas anteriores, para representar en el Pabellón.

Escenario y decoración preparados.



Alumnado, profesorado y familias reunidos en el Pabellón.



Sus Majestades los Reyes Magos ocupan su lugar.



Presentación del Festival a cargo de Irene y Daniel, de 5º de Primaria acompañados de Charo, la directora del centro.



Actuaciones de los diferentes grupos:

Educación Infantil: villancico “Mi burrito sabanero”



Primero de Primaria: villancico “Arbolito de Navidad”**Segundo de Primaria: “En un mercado persa”**

Tercero de Primaria: baile rock “Rama-lama”**Cuarto de Primaria: canción “Llega la Navidad”.**

Quinto de Primaria: desfile “Pasarela 2015”.**Sexto de Primaria: baile “Todo lo que quiero esta Navidad eres tú”.**

Alumnado del Programa de Gallego: canción “O Apalpador”**Fin de fiesta: ¡Tod@s a bailar!**

Y así llegamos al final de nuestro Festival de Navidad. Gracias a todos/as por vuestra colaboración y esfuerzo en esta actividad tan importante en el fomento de la convivencia entre toda nuestra Comunidad Educativa.

FELICES FIESTAS, PAZ Y SOLIDARIDAD.

Equipo de Redacción.

ANIMALES

ANIMALES ABANDONADOS Y MALTRATADOS

Un animal tiene el mismo derecho a vivir que una persona. Por ello debemos cuidarlos y no maltratarlos ni abandonarlos. Deseo que toda persona que tenga un animal y lea este artículo nunca llegue a hacerle daño.

Con todo esto me refiero a que nunca le hagas a ningún animal y por supuesto, a ninguna persona, lo que no te gustaría que te hiciesen a ti.



Para que luchar contra el maltrato animal se han creado asociaciones protectoras y casas de acogida que se encargan de cuidar a los animales que han sido abandonados y maltratados.

Estas asociaciones llevan varios años reclamando para que se endurezcan las penas para aquellas personas que cometan el delito de matar o maltratar animales.

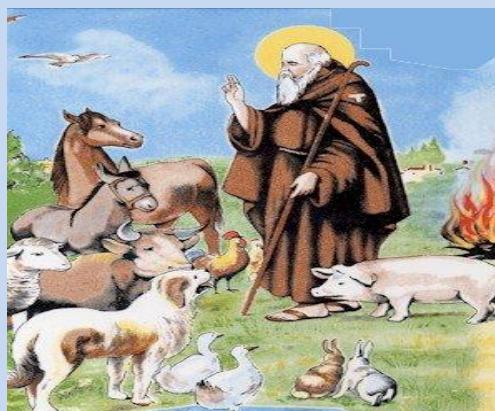
Inés Lobato 6º B

TRADICIONES: Bendición de animales.

San Antonio Abad es el patrón de los animales. La fiesta en su honor se celebra el 17 de enero.



En muchos lugares se conserva esta tradición de bendecir a los animales porque se relaciona a San Antonio Abad, monje cristiano, como protector de los animales. Según cuenta la tradición, este monje descubrió la sabiduría y el amor divino a través de la observación de la naturaleza. A partir de su muerte fue invocado como patrón del ganado y protector de los animales.



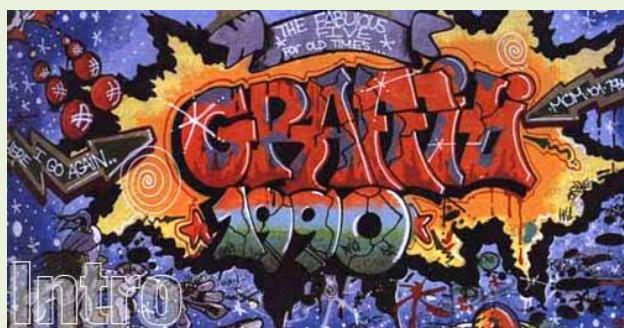
En el noroeste de España se le conoce también como San Antón Laconeiro.

Davinia Álvarez 6º B

LOS GRAFITIS CONVERTIDOS EN ARTE

Adrián Montaño, Iván Basante y Abel García. 6º B

El graffiti es una manifestación de arte urbano realizada en espacios públicos. Por lo general son obras anónimas y pueden tener diferentes objetivos: artístico, político, de protesta o simplemente mensajes.



El origen de esta forma de expresión se atribuye a un obrero de una fábrica de armamento de Detroit (EE.UU.) que durante la Segunda Guerra Mundial comenzó a escribir en espacios públicos "Kirloy estuvo aquí"



A pesar de que el graffiti ha visto un crecimiento en el número de gente que lo reconoce como una nueva forma de arte contemporáneo, todavía se encuentra en peligro. Al usar espacios públicos y privados como lienzos, ha ocasionado la creación de leyes en su contra.

El mundo del graffiti ha ido cambiando y los grafiteros han pasado de ser delincuentes a artistas.



Por eso se están abriendo espacios en algunos museos para exponer, en miniatura los mejores grafitis que decoran las calles en diversos lugares de todo el mundo.

En algunas ciudades como Bangkok ya se celebran festivales de grafitis. Se llama Bukruk, que significa invadir, y congrega a artistas urbanos de Europa, Asia y América.

Ha llegado el reconocimiento al graffiti. Ya es considerado como una manera de hacer arte y no como un simple acto de vandalismo.

Algunos de los grafiteros que han dejado su obra en paredes y muros de ciudades de todo el mundo y que utilizan seudónimos como Banksy, Obey o Space Invade, han llevado su arte a las paredes de los museos.



Estaría bien que en el Museo de Cacabelos hubiera una exposición de grafitis.



PROYECTO LOS DINOSAURIOS

Ya que, el curso pasado nos entusiasmó tanto a las profes de infantil y vimos tan motivados a nuestros alumnos/as con el trabajo por proyectos, hemos decidido repetir este curso, aunque sabíamos que supondría mucho tiempo y esfuerzo, teníamos mucha ilusión en realizarlo.

El tema elegido para el segundo trimestre ha sido los dinosaurios, que aunque no muy cercano para los niños/as, suele despertar su curiosidad e interés. Además, hemos contado con la colaboración de una mamá arqueóloga, que nos ha ayudado mucho.



El centro de interés del que hemos partido ha sido un huevo de juguete del que sale un muñeco que simula ser una cría de dinosaurio. Al volver de vacaciones de Navidad, en cada clase los peques se han encontrado esa sorpresa. Al meterlo en agua, el huevo se iba rompiendo poco a poco y una vez que había salido del huevo, el "dinosaurio" seguía creciendo en el agua. El hecho de observar y ser partícipes de este proceso ha creado mucha expectación e ilusión en nuestros alumnos/as, si bien es cierto que algunos se han decepcionado un poco al ver que del huevo no salía un animal real.

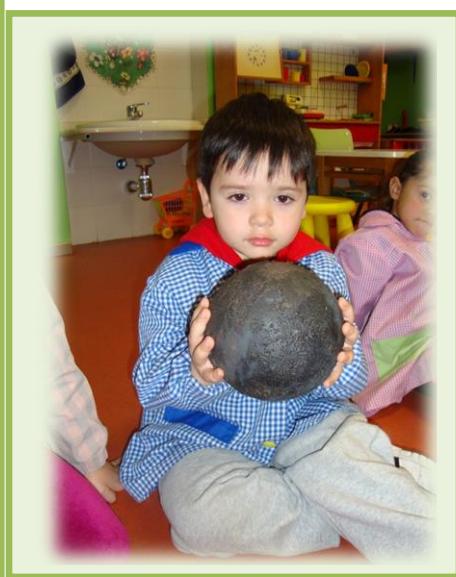


Hemos solicitado la colaboración de las familias para crear en cada aula un rincón de dinosaurios, al que han ido aportando diversos objetos (muñecos, cuentos, libros, fósiles...)



Hemos partido de las preguntas:
¿Qué sabemos? y
¿Qué queremos saber?

A partir de las cuales cada alumno/a ha investigado, con ayuda de su familia, sobre una cuestión concreta, que posteriormente ha expuesto en el aula, utilizando y aportando diversos materiales y recursos.



Entre todos hemos decorado el pasillo y el hall, cada nivel ha pintado un dinosaurio gigante. Además hemos hecho una ficha grande para representar las características principales del dinosaurio elegido.

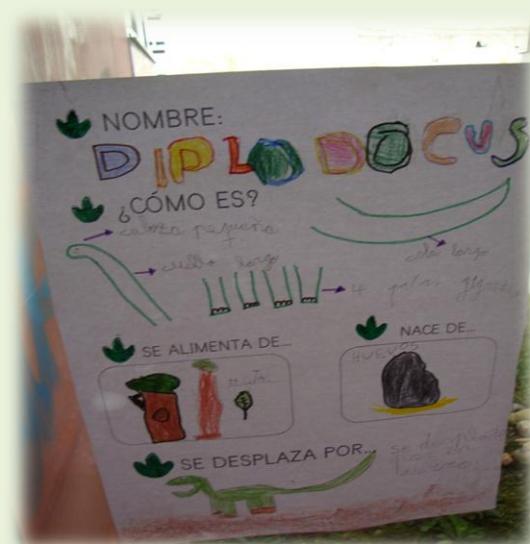
En 3 años el triceratops



En 4 años el tiranosaurio rex



Y los mayores, los de 5 años de infantil el diplodocus



En cada hueco entre dos clases hay una cueva



y el pasillo representa una selva.



En el hall principal, hemos decorado el mural con un volcán y distintos dinosaurios pintados por los alumnos/as.



Y en el suelo, hemos colocado huellas de dinosaurios.



Practicamos la lecto-escritura escribiendo nombres de dinosaurios. ¡Qué raros!



Juegos de lógico-matemática en el aula de 5 años A.



Por último, para representar los contenidos principales que hemos tratado, hemos elaborado un mapa conceptual muy visual para los niños/as.

¡Cuánto hemos aprendido de los dinosaurios!
Próxima parada...La Prehistoria.

TRABAJO CON MATERIALES MANIPULATIVOS EN EL AULA DE APOYO

En el aula de apoyo aprovechamos que el número de alumnos es menor, para poner en práctica una metodología más activa y manipulativa. Con ello intentamos hacer más interesantes y significativos los aprendizajes de nuestro alumnado. Algunos de los materiales y estrategias que utilizamos son los siguientes:

UNIDADES Y DECENAS RECICLADAS:

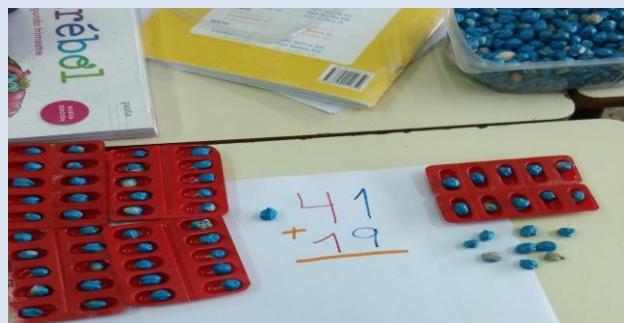
Con unos simples garbanzos y blíster de pastillas trabajamos los conceptos de unidades y decenas.

Hay varios tipos de ejercicios diferentes: en el primero damos a cada alumno un puñadito de garbanzos y les pedimos que los cuenten; si van llenando decenas lo anotamos en rojo y las unidades en azul.



La **SUMA CON LLEVADAS** es un concepto que pueden entender muy bien si usamos estos materiales. Los pasos son los siguientes:

Usamos los blister y garbanzos necesarios para representar cada uno de los dos sumandos.



Juntamos los dos sumandos. Si tenemos unidades suficientes, las convertimos en decenas.

Contamos los blister y garbanzos y comprobamos qué número sale.

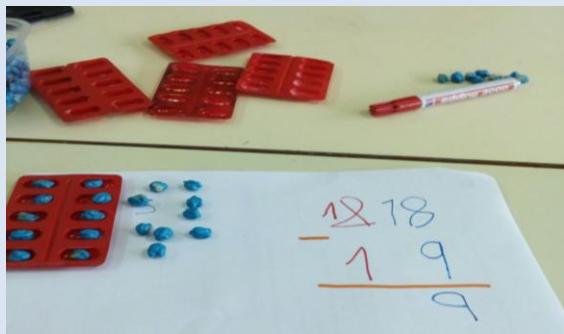


RESTA CON LLEVADAS:

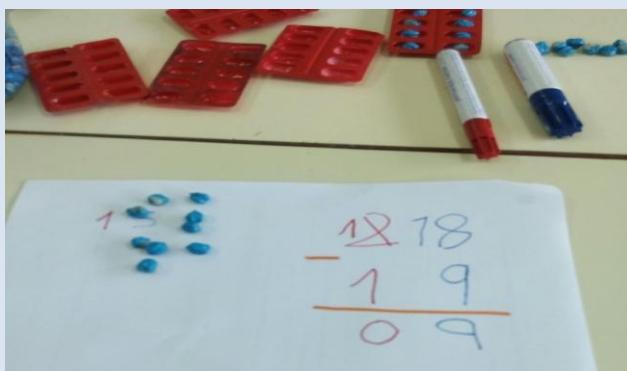
Representamos el minuendo con los blister y garbanzos. Comprobamos que no tenemos unidades suficientes para poder restar



Deshacemos una decena para tener las unidades necesarias y las restamos.



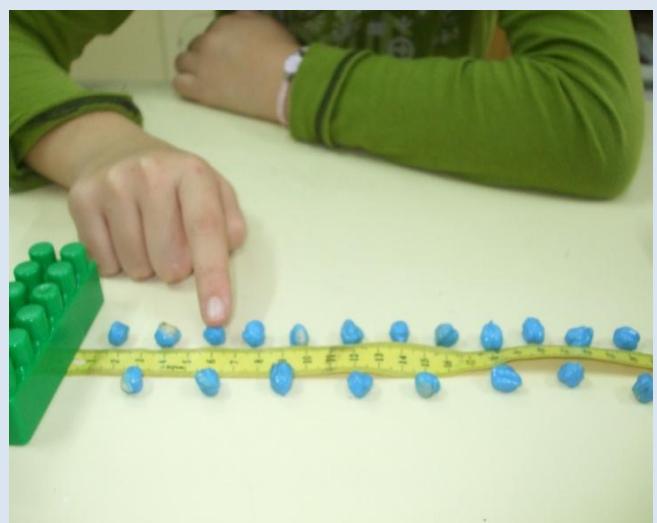
Restamos las decenas y ya tenemos el resultado.

**MÚLTIPLOS Y DIVISORES:**

Trabajamos este contenido con fichas de construcciones de diferentes colores y tamaños que representan los diferentes números. Así los niños visualizan y manipulan cómo unos números están contenidos en otros.



MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO: Algo tan trabajado y utilizado como el mínimo común múltiplo puede llegar a ser muy visual cuando lo experimentamos. Le pedimos a los alumnos que coloquen garbanzos en los múltiplos de 2 a un lado y en los múltiplos de 3 al otro. Ante la pregunta: ¿cuál es el número más pequeño en el que coinciden? ¿Cuál es el mínimo común múltiplo? Te observan sorprendidos y responden... ¡Era por eso!!!!





FRACCIONES: Utilizamos las porciones de pizzas para afianzar el conceptos de fracción, la suma gráfica de fracciones, la comparación de fracciones con la unidad, ordenación de fracciones...

Resulta motivante para ellos, los aprendizajes son funcionales y les ayudamos a que vean su conexión con la vida diaria.

Para trabajar la **ALIMENTACIÓN** con un carácter globalizador y competencial utilizamos las etiquetas de alimentos y planteamos actividades matemáticas, de educación para la salud, inferencia de información....



FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Recopilamos diferentes tipos de libros, mapas temáticos, atlas, fichas técnicas de diferentes países, juegos didácticos con mapas de diferentes temáticas (gastronomía, actividad económica, fauna...)



Para trabajar los contenidos de Historia relacionados con las jornadas culturales hemos montado este divertido Puzzle. De esta forma, además de los contenidos, trabajamos percepción y atención.



Susana Morán y Tamara Fernández.
Maestras de P.T.

RINCÓN LITERARIO

EL MISTERIO DE LAS PLUMAS ESCARLATA.



En el año 1871, en Inglaterra vivía un niño llamado Albus Munitionen. Era muy inteligente, perspicaz, valiente, arriesgado y un tanto fuerte. Su pelo era negro, usaba gafas y sus ojos eran azules. Tenía 17 años y era hijo de Lily y James Munitionen.

Un día apareció en los periódicos una noticia sobre un asesinato cerca del río Támesis. Lo especial de la noticia era que el asesino había dejado una pluma escarlata. Este suceso ocurrió después varias veces más.

Albus siguió las pistas al margen de la policía, porque le encantaban los misterios.

Esas pistas le llevaron a una gran gruta, cerca del Támesis, donde se oía una voz muy grave. Albus siguió la voz adentrándose aún más en la gruta. De repente, apareció un hombre muy alto y con pelo rubio. Entonces Albus se dio cuenta de que era Hank Tenibres, el hijo de un gran multimillonario, y que él era el asesino que buscaban.

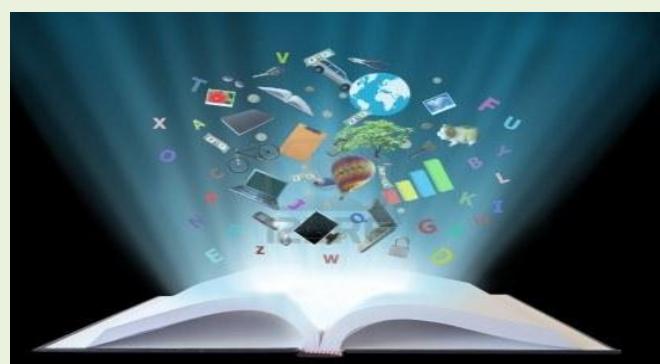
Hank atrapó a Albus y estuvo a punto de matarlo. Albus ideó un plan para liberarse y atrapar a Hank. Se le ocurrió que con su cámara y su lupa podría cegarlo. Su plan funcionó y pudo llamar a la policía para que lo detuviesen.

Mario 6º B

EL LIBRO MÁGICO

Un día, una niña llamada Nerea y su mejor amiga Alba, fueron a la biblioteca. Mientras Alba devolvía un libro, Nerea entró a una sala prohibida, la cual estaba llena de libros.

Alba, buscando a Nerea, también entró en la sala prohibida y se encontró con Nerea que llevaba un libro en las manos. Las dos se pusieron a leer ese libro y al llegar a la página cinco, el libro las absorbió y transportó a las dos chicas a la Antigua China. Al trasladarse en el tiempo se separaron. Allí Nerea se hizo sacerdotisa de Conan y Alba sacerdotisa de Seiriu, dos países en guerra.



Las dos tenían que encontrar a siete personas elegidas para poder invocar a Susaku, un dios que les concedería tres deseos.

Alba se encontró a un muchacho llamado David, que era uno de los elegidos. David le hizo creer que Nerea la había traicionado. Entonces Alba quiso invocar a Susaku para irse y dejar sola a Nerea.

Después de ir en busca de los siete elegidos y tener varias batallas entre ambas, Nerea consiguió hablar con Alba y logró que la creyera.

Juntas otra vez, pudieron invocar a Susaku y regresar a casa. De vuelta, Alba se disculpó y las chicas no se volvieron a separar jamás.

Ainhoa 6º B

LUCHA POR EL ARTE

El 3 de enero de 1780 estaba a punto de estallar una fuerte discusión en la casa de Mr Jones. Su hijo Peter, un joven enamorado del arte, iba a confesarle a su padre que quería ser artista.

- Padre, tengo que decirte algo.
- Sí hijo. Yo también he de decirte algo. Te he alistado para la guerra.

Peter, enfadado porque no quería ir dijo:

- ¡Padre! No puedo ir a la guerra. Me voy a Italia, allí triunfaré con mi arte.

- ¡Qué! Exclamó el padre.
- Es cierto, ¿no te lo dijo madre?
- ¡Claro que no me lo ha dicho! ¡Tú no serás artista!

Peter, enfadado con su padre, hizo la maleta y se despidió de su madre, quien le dio algo de dinero. Se iba a Italia a cumplir un sueño.



Años después, el 18 de agosto de 1792, Peter recibió una carta en su casa de Italia.

Era de su padre, que le pedía que volviese a Londres para hacer las paces.

Peter regresó a la casa de sus padres. Allí se encontró a su madre moribunda. Tras unos días su madre falleció y él y su padre hicieron las paces, como ella siempre había deseado.

Alicia 6ºB.

LOS SENTIMIENTOS DE LILI

Lili era una joven de 25 años que en el año 1990 vivía en una pequeña cabaña de madera en el monte. Ella era alta, de pelo moreno, piel muy blanca, delgada de cuerpo y de ojos verdes.



Allí vivía con su padre, ya que habían perdido a su madre. Su padre era un hombre mayor, en general bueno, pero, a veces, un poco injusto.

Lili tenía una prima llamada Lorena. A las dos les encantaba escribir. Un día decidieron enviar una solicitud a la universidad para estudiar, sin que su padre lo supiera.

Un mes después recibieron respuesta de la universidad. A Lili la habían aceptado pero a Lorena no, por lo que se puso muy triste. Lili intentaba consolar a su prima sin conseguirlo.

Lili le había dicho a su padre que se iría a Londres a casa de su tía durante un tiempo para estudiar inglés. Era la excusa perfecta ya que su padre estaba en contra de que Lili estudiase para escritora ya que esos estudios los había realizado su madre y le daba nostalgia.

Su prima, celosa de la suerte de Lili, le contó sus planes al padre.

Este se enfadó mucho y la encerró en su habitación. Pero un amigo, Tomás, la ayudó a escapar. Él no quería que Lili se fuese, ya que le gustaba, pero sí quería que cumpliese su sueño.

Lili escapó y consiguió llegar a tiempo a sus estudios en la universidad.

Melany 6º B

EL CUADRO DE LAURA

Había una vez una niña llamada Laura que tenía 15 años. Era alta y delgada. La gente que conocía a Laura decía que era muy inteligente y muy maja.

A Laura le encantaba dibujar paisajes, animales y personas, pero su padre, Juan, no le permitía dibujar. Quería que fuera a fiestas y bailes para así poder casarse con un chico rico. Sin embargo Laura, no quería ir y su padre la castigaba en su habitación.



Como a Laura le gustaba pintar, su habitación estaba llena de cuadros, pinturas y pinceles. Allí encerrada pintaba hasta en las paredes y los cristales. Cuando su padre entró y vio que Laura estaba pintando se enfadó muchísimo y le tiró los cuadros por la ventana.

Abajo, en la calle, había mucha gente que paseaba. Como su padre tiraba los cuadros, la gente vio uno que les pareció el cuadro más bonito del mundo. Lo llevaron a un museo y así Laura llegó a ser una artista muy famosa.

Zhen Wei 6º B.

EL COCHE MÁGICO



Érase una vez en 1992 un joven vendedor de coches llamado Mike. Un día se dio cuenta de que uno de sus coches podía volar. Entonces se decidió a hacer un reportaje sobre él y llamó a los reporteros de la tele. Quedaron para dos días después.

En ese tiempo le llegó la noticia a un joven millonario llamado Jaime y se fue a la tienda de Mike. Le ofreció un millón de euros por su coche, pero Mike lo rechazó. Jaime fue aumentando su oferta pero, aun así, no se lo vendió. Jaime no se dio por vencido y durante la noche, cuando todos dormían, fue a robar el coche. Pero sonó la alarma y enseguida vino la policía a detenerle.

Pasaron los dos días y los reporteros fueron a hacerle el reportaje. A raíz de este reportaje se hizo tan rico y famoso que empezó a ayudar a todo aquel que lo necesitaba y se convirtió en un superhéroe llamado "Carman".

Abel 6º B

NOLA

Era un día muy nublado en el año 1789.



Había una vez una reina muy muy bella llamada Nola. Era una reina amable y buena. Tenía el pelo rubio y los ojos marrones.

En la corte había gente que la despreciaba y le tenía envidia. Sobre todo su criada, una arpía envidiosa llamada Ana. Ella también quería ser reina.

Una noche, Ana se despertó dispuesta a acabar con Nola. Cogió un puñal e intentó matar a la reina mientras dormía, pero los guardias de palacio se lo impidieron.

Nola la expulsó del reino y nunca la volvió a ver por allí.

Maria 6º B

30 DE ENERO. DÍA DE LA PAZ

Desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el 30 de enero el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, reconocido por la UNESCO en 1993.

En esta fecha se recuerda la necesidad de la educación para la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los Derechos Humanos, la no violencia y la paz.

Estos valores forman parte del día a día en las aulas de Infantil. Intentamos transmitirlos a nuestros pequeños alumnos/as en la asamblea diaria, dialogando en la resolución de conflictos, a través de cuentos, poesías, juegos, etc.

Y de una manera especial, programamos cada curso alguna actividad para el día de la paz. En este curso, relacionándolo con el tema del proyecto, Los dinosaurios, hemos trabajado con un cuento cortito titulado **“La pulga y el dinosaurio”**, que a través de una historia sencilla descubrimos valores, como la empatía, la generosidad y la amistad a pesar de las diferencias.

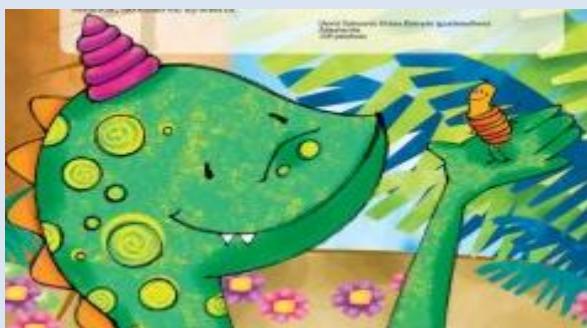
Hemos hecho una lectura conjunta del cuento por niveles en el hall.



Preparados para escuchar el cuento...



La pulga y el dinosaurio



Hace miles de años había una pulga a la que le gustaba salir a pasear en la pradera. Sus padres le advirtieron que se cuidara de los dinosaurios, unas criaturas tan grandes que podían lastimarla.

Una tarde, mientras saltaba, no se percató de los grandes charcos que la lluvia había dejado y cayó en uno de ellos. Intentó salir, pero no lo logró y cuando casi se ahogaba escuchó unos retumbos; eran los potentes pasos de un dinosaurio, que al verla rendida, no dudó en ayudarla.

El dinosaurio levantó a la pulga y la limpió. Cuando ella se despertó se asustó, y al recordar las recomendaciones de sus padres, gritó. El dinosaurio le pidió que se tranquilizara, pues sólo quería su bienestar.

La pulga contó lo sucedido a sus padres y ellos se disculparon con el dinosaurio.

Ese día empezó una amistad entre dos seres muy diferentes pero que a pesar de ello, nada los pudo separar jamás.

Posteriormente, los peques han plasmado sus huellas y deditos en el cuerpo de un dinosaurio grande, que hemos dejado colocado en el pasillo. Las imágenes elegidas son una réplica de los personajes del cuento trabajado.



Maestras de Infantil.

CHINA

Wei Kang y Zhen Wei 6º B

CHINA

China es el país más poblado del mundo. Tiene más de 1300 millones de habitantes. Está situado en el noreste de Asia.

El chino es el idioma más usado en el mundo. China es la tierra originaria del té.



LA COMIDA CHINA

La cocina china ha evolucionado durante miles de años de historia. Los platos chinos contienen, en su mayoría, alimentos en trozos pequeños que se comen usando los palillos chinos.

Menaje: los palillos chinos: se utilizan como cubiertos para comer alimentos sólidos. Para las sopas y alimentos líquidos se usa una cuchara especial con el fondo plano hecha de cerámica.

Cada comensal tiene su propio cuenco de arroz y el resto de platos se sirven en la mesa sobre una bandeja común para todos.



Platos típicos:

. **Rollitos de primavera:** hechos de una pasta rellena de diversas verduras y carne picada.



. **Ya tiao:** pan frito con forma alargada parecido a los churros. Su sabor es salado y suele tomarse para desayunar.

. **Zong zi:** se trata de hojas de bambú rellenas de arroz que se hierven o cocinan al vapor.

. **Pastel de luna:** son unos pastelitos tradicionales que se toman durante la fiesta del medio otoño, como celebración a la luna.

NUESTRAS DOS CASAS

Mi casa de Cacabelos

Mi casa está en la calle Ángel González Álvarez. El edificio donde vivo tiene dos pisos y un desván, y yo vivo en el segundo.

En mi casa hay dos baños, una cocina, una terraza chiquita, un salón gigante y tres habitaciones. Las habitaciones tienen las puertas y el suelo de madera y los marcos de las ventanas son de metal. Las ventanas son cuadradas y tienen cristales.

Las paredes de mi habitación son de color amarillo y el techo es blanco.

El salón es muy, muy grande. Allí cabrán cien personas por lo menos. Tiene una puerta de cristal y una ventana con el marco de metal.

Las paredes de la cocina son de azulejo y el suelo de terrazo. En la ventana hay pegatinas.

El baño más grande tiene lavabo, váter, bañera y bidé de color beis. El pequeño tiene un váter y un lavabo blanco. También tiene una lavadora.

La terraza es muy pequeña. Allí colgamos la ropa y tenemos las plantas.

Mi casa de China

Mi casa de China estaba situada en un pueblo cerca de Shangai. El edificio donde vivía tenía tres pisos. Nosotros vivíamos en el primero. Tenía tres habitaciones, una cocina, un baño y un salón.

La cocina era pequeña y no tenía terraza. El salón también era pequeño y lo usábamos para comer.

Las habitaciones no eran grandes. En el suelo había alfombras de puzzles y las paredes eran blancas.

En el baño había una ducha, un lavabo y un váter.

No teníamos lavadora y la ropa la tendíamos fuera en unas cuerdas en la pared.

Wei Kang Shi 6º B

LA RUTA DEL TREN 'YIXINOU'



Fuente: Ministerio de Fomento y elaboración propia.

EL PAÍS

EL CARNAVAL EN INFANTIL

Para este curso, hemos elegido un disfraz de dinosaurios, ya que en el segundo trimestre estamos trabajando en un proyecto sobre estos animales, aunque ya extinguidos, una gran fuente de motivación para nuestros pequeños alumnos/as.



El equipo de profesoras hemos decidido llevar a cabo una elaboración sencilla y económica, para ello en el cole hemos hecho el disfraz con bolsas de basura y hemos pedido la colaboración de las familias para decorar libremente la coronita con la cara del dinosaurio. El resultado ha sido muy vistoso y colorido.



La celebración en el colegio ha tenido lugar el viernes 5 de Febrero. Como ya es tradicional, después del recreo hemos tomado chocolate con churros, que a los niños/as les ha encantado y también a los no tan niños.



Después, nos hemos vestido, hemos hecho fotos y terminamos con un desfile por todo el patio al que han podido asistir las familias.

Para finalizar la fiesta, hemos jugado y bailado en el patio todos juntos.



Maestras de Educación Infantil.

La Semana Blanca de 5º y 6º

Escuelas de Invierno 2016

(Del 7 al 11 de marzo)

Lunes, 7 de marzo.

El lunes a las 8.30 esperamos en el colegio al autobús que nos llevaría a Villablino. Cuando llegamos allí, nos estaban esperando los monitores.

Bajamos las maletas del autobús y nos reunimos en una sala, donde nos explicaron que no íbamos a poder esquiar porque la estación estaba cerrada por mal tiempo y además nos dijeron las normas del albergue. A continuación, hicimos los grupos para repartirnos en las habitaciones. Subimos, deshicimos las maletas y nos volvimos a reunir en la sala, donde los monitores nos dieron unos folios con los que íbamos a fabricar nuestro sobre y lo íbamos a colocar en la puerta de nuestra habitación y así poder escribirnos entre nosotros. Hecho esto, fuimos a comer.

Después de comer, nos dejaron tiempo libre, durante el cual empezamos a escribirnos. Por la tarde, jugamos al bingo-name y también hicimos un juego donde teníamos que encontrar las piezas para hacer un puzzle de normas.



Nos duchamos, hablamos con nuestras familias, cenamos y después salimos a la calle a hacer el juego de "robar la bandera". Nos lo pasamos bien.

5ºA: Verónica, Ángel, Daniel, Raúl, Adrián, Claudia y Sofía.



Martes, 8 de marzo.



Nos despertamos a la misma hora de siempre. Nos vestimos con la ropa de esquiar y fuimos a desayunar.

Subimos a la estación y fuimos a recoger nuestro material de esquí. Cuando llegamos a la parte alta de la estación, los 5 monitores de la escuela de esquí nos estaban esperando y fueron ellos los que hicieron los grupos. No hizo buen tiempo, pero pudimos esquiar. Cuando acabamos, regresamos al albergue, donde comimos y tuvimos un rato de tiempo libre.



Por la tarde, hicimos 3 equipos, cada uno capitaneado por un monitor, y salimos por Villablino a hacer una Gymkana. A la vuelta, merendamos e hicimos trucos de magia. Cenamos y por la noche jugamos a furor. ¡Nos lo pasamos genial!

6ºB: María, Davinia, Iván, Diego, Abel, Mario, Hugo, Alicia, Inés, Sergio, Aisha y Melany.

Miércoles 9 de marzo.

El miércoles nos levantamos a las 7.15 de la mañana, nos vestimos con la ropa de la nieve y bajamos a desayunar.

Cuando estábamos desayunando nos dijeron que la estación estaba cerrada por viento, por lo que no pudimos subir.

Bajamos a la biblioteca y nos explicaron cómo hacer hamma. Cada uno hizo el dibujo que quiso y los que acabaron empezaron a hacer pulseras de hilo.



Después nos dejaron media hora de tiempo libre y fuimos a comer.



Por la tarde fuimos a la Casa del Parque. Allí merendamos y a la vuelta nos duchamos, cenamos y salimos a una plaza a jugar a "sardinas en lata".

5ºA: David, Olaia, Uxía, Carla, Arancha e Iván.

Jueves 10 de marzo.

Este día nos despertamos sobre las 7 y más tarde, desayunamos. Hoy tampoco pudimos subir a esquiar ¡qué mala suerte!

Bajamos a la biblioteca y nos enseñaron algunos trucos de magia. También jugamos a “far fun”, un juego de pruebas y preguntas.



Después, en la plaza del pueblo, jugamos a “estratego”.

Por la tarde visitamos el Centro del Urogallo. Llegamos al albergue al atardecer y preparamos las maletas.

Después de cenar, nos fuimos a la habitación y nos pusimos nuestros disfraces.

En la sala había un photocall donde nos fotografiamos todos juntos... pero lo mejor es que ¡había una fiesta!

Nos lo pasamos genial y no paramos de bailar y de cantar.

6ºA: Raquel, Lucas, Lucía A., Óscar, Juan, Gabriel, Diego, Sergio, Inés, Raúl, Lucía P., Sara, Carlos y Andrés.

Viernes 11 de marzo.

Por fin ¡volvimos a esquiar! Como era el último día, intentamos recuperar la mayor parte de las horas perdidas, así que esquiamos casi 5 horas.



Este día, a media mañana hicimos un descanso en la cafetería. Fue el único día de buen tiempo.



Cuando finalizamos las clases, volvimos al alquiler a dejar nuestro material y nos hicimos una foto de todo el grupo.

Volvimos al albergue a comer. La comida estaba muy rica. Cada uno cogió su maleta y su mochila y nos subimos al autobús.

Durante el viaje de vuelta, algunos lloraron porque echaban de menos a los monitores.

5ºB: Ana, Nerea, Alejandra, Víctor, David, Silvia, Yaiza, Carla, Manuel, Lora e Irene.

TALLER DE FÓSILES

El día dieciocho de marzo, los alumnos de sexto, tuvimos el segundo de los talleres impartido por tres personas que pertenecen a la asociación mineralógica de Bembibre "Aragonito azul". En esta ocasión, el taller se centró en el estudio de los fósiles y el ámbar.



En primer lugar, en el aula de audiovisuales pudimos ver un vídeo de unos veinte minutos, que nos explicaba con mucha claridad cómo se forma el ámbar en la naturaleza. Nos contaron que el ámbar no es un mineral, sino que es resina fosilizada.



A continuación, vamos a hacer un pequeño resumen sobre la formación del ámbar.



¿Cómo se forma el ámbar?

Los árboles producen resina para taponar cortes, roturas de ramas,...; evitando así infecciones. La resina cae al suelo, en el que también se depositan hojas, tierra,... La resina se va enterrando cada vez más y es arrastrada, por la lluvia, hasta los deltas de los ríos o el mar. Se sigue enterrando más y más con lodos y arena. Cuando pasan millones de años la resina se acaba convirtiendo en ámbar.



En España, uno de los lugares donde el ámbar es más abundante es en Cantabria, cerca de la Cueva del Soplao. Se conservan piezas encontradas allí, que tienen unos ciento diez millones de años. También hay ámbar en Teruel y en Castellón.

En el documental también nos explicaron que la ley establece que solo los científicos están autorizados para recoger y analizar restos paleontológicos, fósiles, ámbar...



Además, nos contaron que en la antigüedad se pensaba que el ámbar era orina de lince, lágrimas de personajes mitológicos... En esa época se usaba para hacer adornos, amuletos y joyas.

Cuando finalizó el documental, fuimos a ver una exposición de fósiles muy variados e interesantes.

Nos explicaron que para que un resto pueda ser considerado un fósil, debe proceder siempre de un ser vivo y que al menos debe tener unos diez mil años de antigüedad.



Había fósiles muy interesantes, pero los que más nos llamaron la atención fueron los de:

.Calamites: Era un árbol muy antiguo que vivía en zonas pantanosas.

.Xilópalos: Madera fosilizada procedente de una conífera de Madagascar. Tiene tanta cantidad de minerales que se podría clasificar como mineral.

.Amonites: Fósiles compuestos por muchos minerales, procedentes de unos árboles gigantescos de Madagascar, que son únicos en el mundo. Hoy en día, en esta isla se encuentran gran cantidad de estos árboles petrificados en zonas desérticas. El agua y, sobre todo, el viento los han dejado al descubierto.

.Caracoles.

.Coprolitos: Son excrementos fosilizados. Han sido muy útiles para conocer de qué se alimentaban los animales de la época.

.Lycoptera: Pez muy antiguo, procedente de China.

.Trilobites: Especie de calamares, de varios tipos diferentes.

.Fósiles vivientes: Quiere decir que son fósiles de animales o plantas que todavía existen en la actualidad.



.Hojas de helechos y otras plantas impresas en roca.

.Crucianos: Son los caminos fosilizados, por los que pasaban caracoles, gusanos,... que han quedado impresos en roca.

.Diente de espinosaurio.

.Diente de megalodón y de otros tiburones más pequeños.

Además de aprender mucho, comprendimos con facilidad el proceso por el que se fosilizan los seres vivos con el paso de miles de años y vimos restos de seres vivos, que muchos de ellos ya no existen.



Alumnos/as de 6º de Primaria.

NUESTRAS CLASES. CURSO 2015-2016.

EDUCACIÓN INFANTIL.



Infantil 3 años A



Infantil 3 años B



Infantil 4 años A



Infantil 4 años B



Infantil 5 años A



Infantil 5 años B

PRIMARIA. PRIMER INTERNIVEL



Primero A



Primero B



Segundo A



Segundo B



Tercero A



Tercero B

PRIMARIA. SEGUNDO INTERNIVEL



Cuarto A



Cuarto B



Quinto A



Quinto B



Sexto A



Sexto B

CHARLA informativa sobre EL ACOSO ESCOLAR

NO AL ACOSO ESCOLAR



El jueves, siete de abril, hubo en el aula de Audiovisuales una charla sobre el acoso escolar para los alumnos y alumnas de quinto de Primaria. Un guardia civil especializado en este tipo de delitos vino a hablar sobre el "bullying" o acoso escolar.

Primero, se presentó. Luego, nos explicó qué era el acoso escolar, que consiste en cualquier forma de maltrato psicológico o físico producido entre escolares de forma constante.

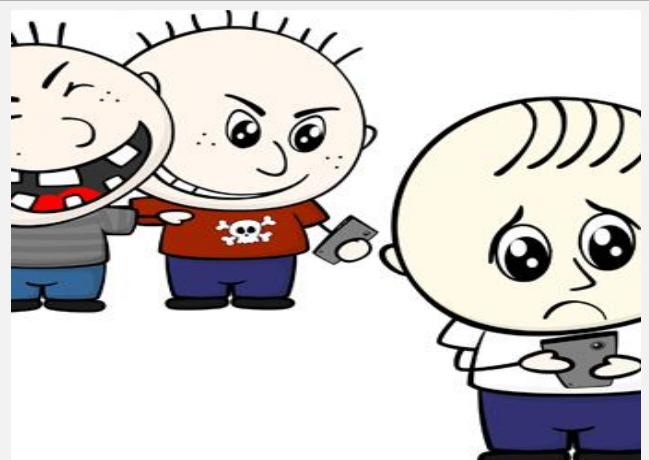
También habló sobre la diferencia entre violencia escolar y acoso escolar, se diferencian en que la violencia ocurre sólo una vez y el acoso es constantemente.

Tipos de acoso escolar

- Bloqueo social (29,3%)
- Hostigamiento (20,9%)
- Manipulación (19,9%)
- Coacciones (17,4%)
- Exclusión social (16,0%)
- Intimidación (14,2%)
- Agresiones (13,0%)
- Amenazas (9,1%)



Además, nos informó de los pasos a seguir en caso de sufrir acoso escolar, que sería acudir a un adulto, familiar o tutor, no callarse porque siempre habrá personas que nos apoyen y nos ayuden.



Después, nos puso algunos vídeos cortos relacionados con estos temas...

Al final, contestó a algunas preguntas de los alumnos. Nos gustó aprender e informarnos sobre este tema. Además, entendimos lo que se debe hacer o no hacer en varias situaciones.



ANDREA RODRÍGUEZ GARRIDO.
FASIKA SÁNCHEZ FIGUEROA.5ºA



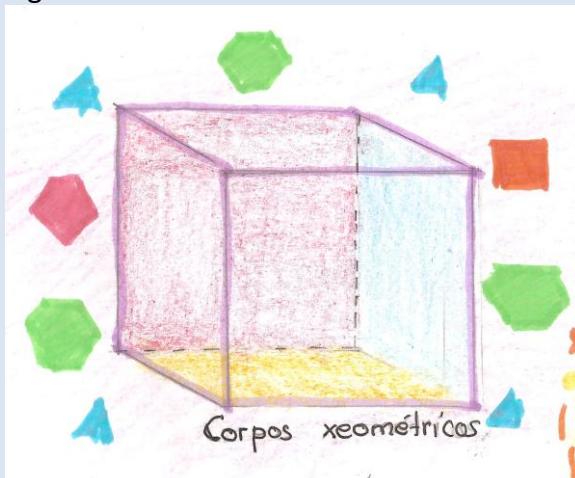
Este curso deuse Plástica en galego. As clases de cuarto tocounos os martes e os venres.

A profesora chámase Esther, pero un tempo deunos clase Sandra, e agora outra vez Esther.

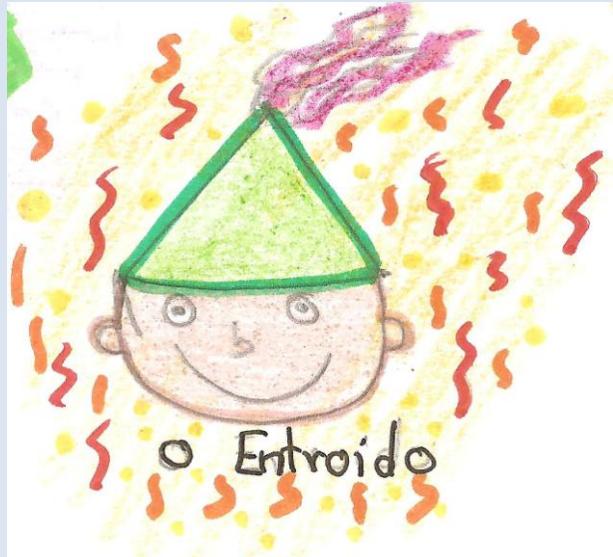
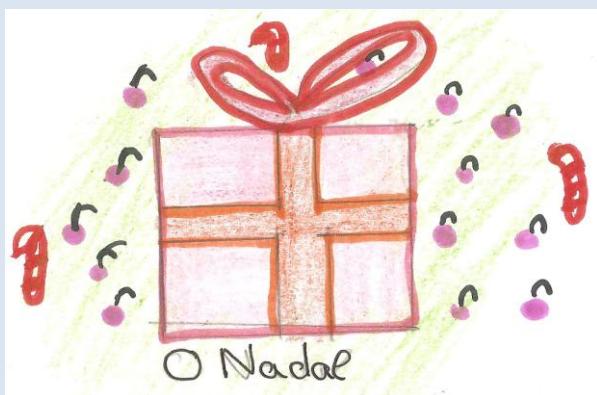
A clase de galego está na primeira planta, e polas súas xanelas vese o patio do colexio.

Derriba do encerado temos o alfabeto en galego, e na parede hai pegado un mapa de Galicia.

Os alumnos/as que imos a galego facemos o mesmo que os outros nenos, pero falamos en galego.

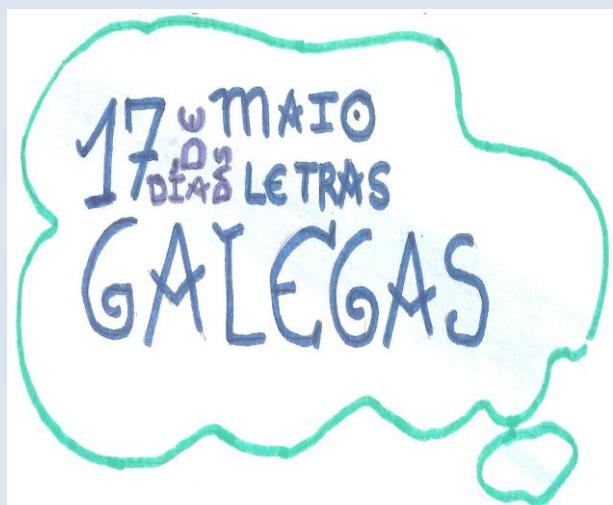


Este ano fixemos muitos traballos relacionados cos temas de clase: os animais, mandalas, corpos xeométricos,



Tamén fixemos dibuxos, colaxes e manualidades relacionados co paixaxe, as estaciones do ano e as festas como Nadal, Entroido, Pascua, ou outras.

Ademais, o día 17 de maio celebrouse o Día das Letras Galegas. Este ano dedicouse a Manuel María. Nos fixemos un marcapáginas.



Alumn@s do Programa de Galego
de 4º de Primaria.

¿Qué cosa, qué cosa es?
Que vuela sin tener alas
y corre sin tener pies.



**ADIVINA
ADIVINANZA.**

El tiempo va pasando y no se detiene.

Nuestra revista cumple 20 años y ha cambiado mucho. Nuestros maestros y maestras también.

Hace tiempo fueron niños y niñas, como nosotros ahora. Hemos recogido algunas fotos de esos tiempos ya pasados.



Os invitamos a que las observéis con atención.

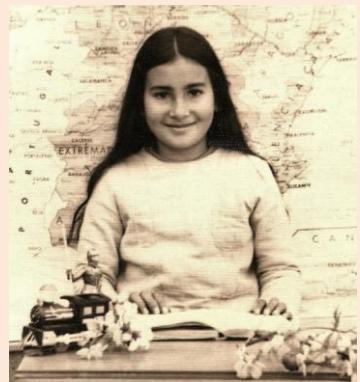
En ellas podréis reconocer a muchos de los maestros y maestras que han formado parte del claustro del centro durante este curso 2015-2016.





“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela



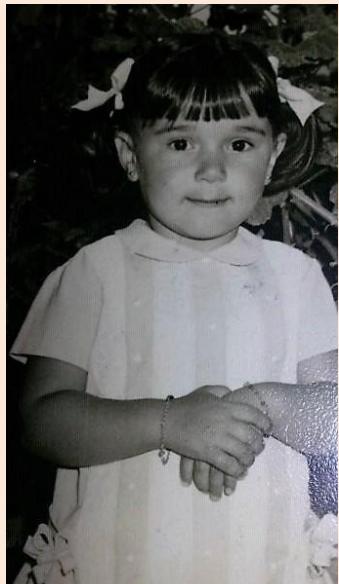


“Quien se dedique a enseñar, nunca debe dejar de aprender”.



“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para entrar en el maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein.



En esta foto reconocerás a un gran maestro del colegio en arreglos, reparaciones y otros quehaceres.



Todos los mayores hemos sido antes niños, pero con el tiempo lo vamos olvidando.

!!!!NO LO OLVIDÉS NUNCA. !!!!

(Alguien que lleva muchos años aspirando a ser maestro)

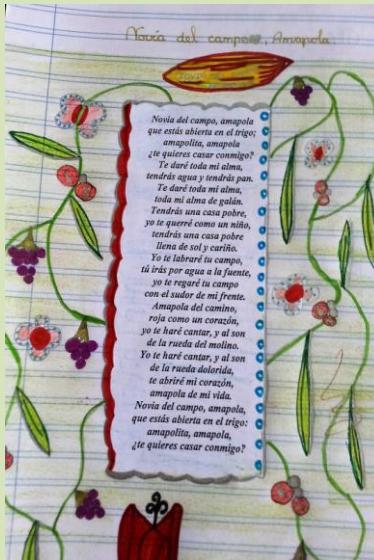
Proyecto “Una poesía cada siete días”

4º de Primaria.

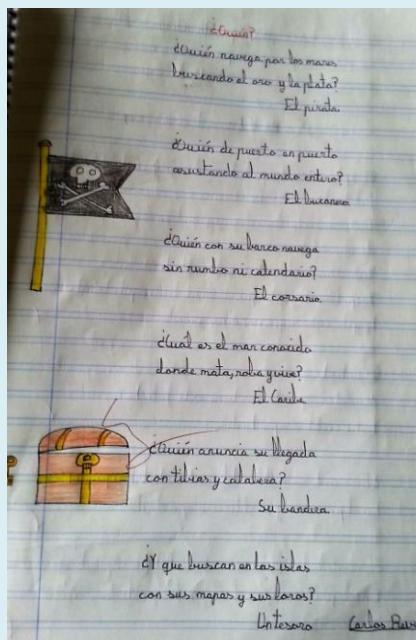
Durante todo el curso los alumnos/as de 4º de Primaria hemos utilizado la poesía como instrumento para desarrollar diferentes aprendizajes.

Con una selección de poesías diferentes cada semana, relacionadas con los temas de la Programación de Aula hemos podido:

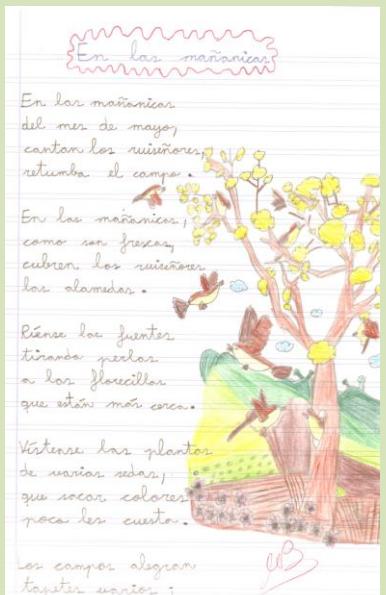
Conocer poetas y poetisas de literatura infantil y otros grandes poetas españoles



Ejercitar la memoria



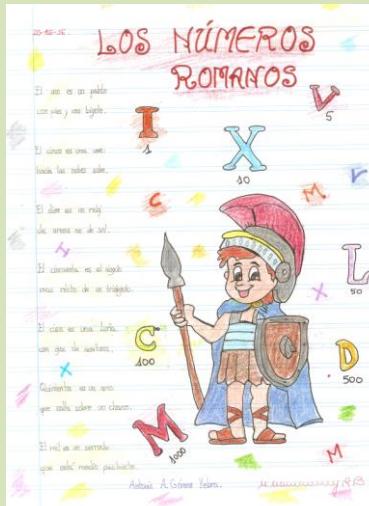
Practicar el recitado de textos y la expresión oral



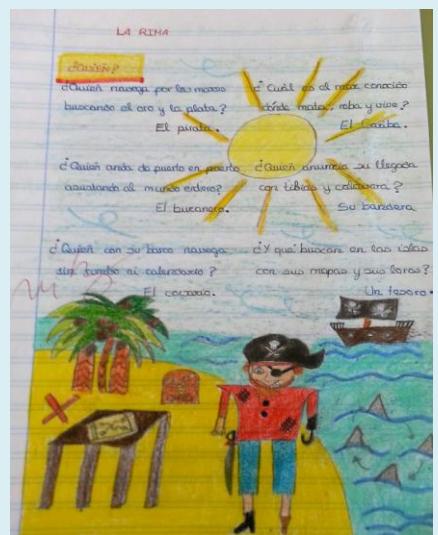
Trabajar el dibujo libre y la ilustración de textos poéticos



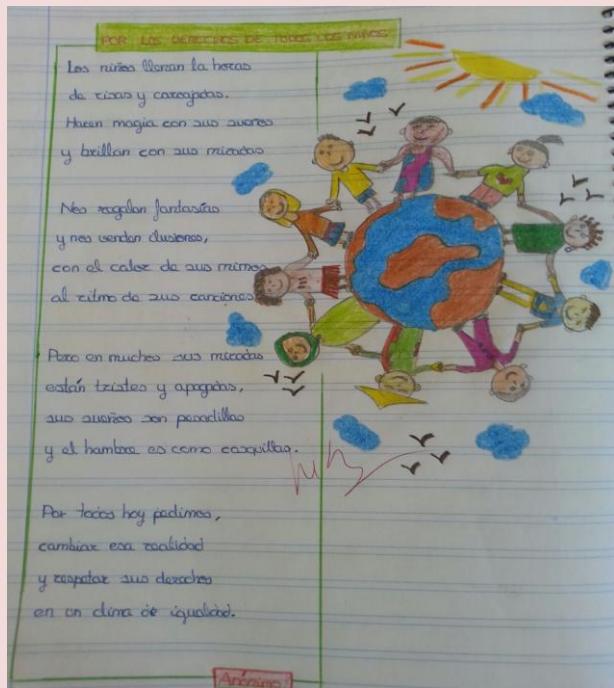
Repasar conocimientos de otras áreas



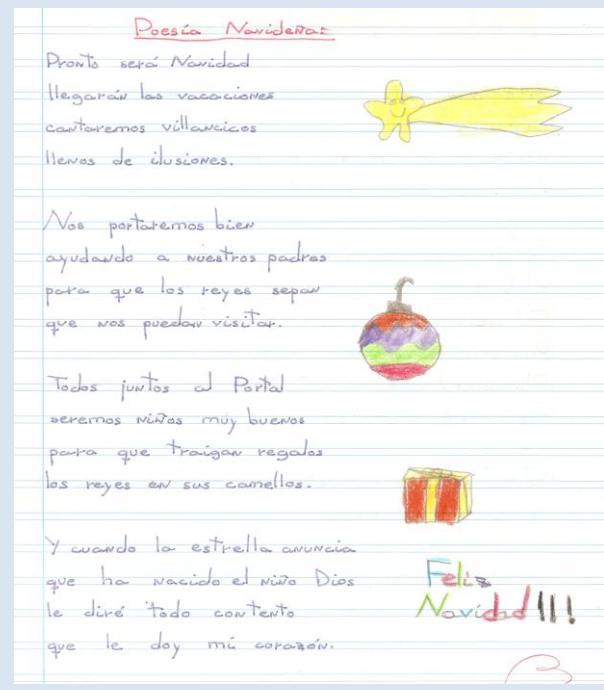
Mejorar caligrafía y ortografía



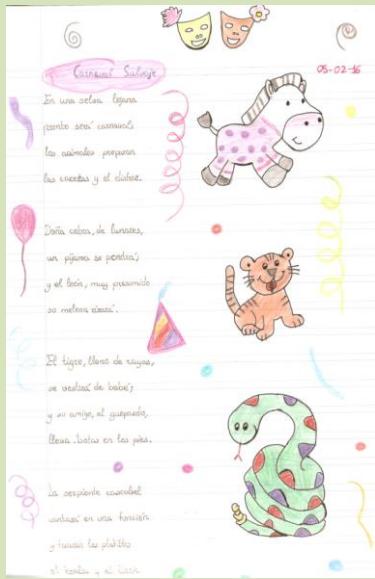
Reseñar diferentes días conmemorativos



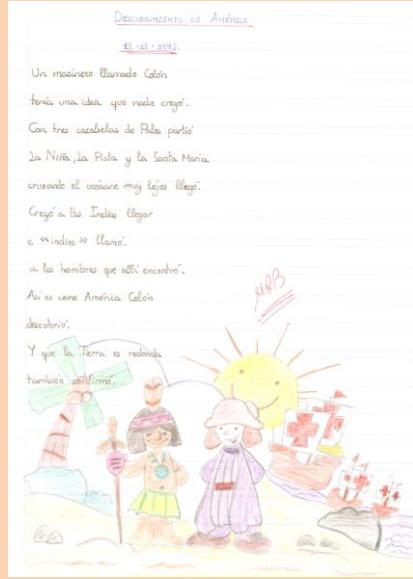
Utilizar diferentes signos de puntuación



Aprender de otra manera



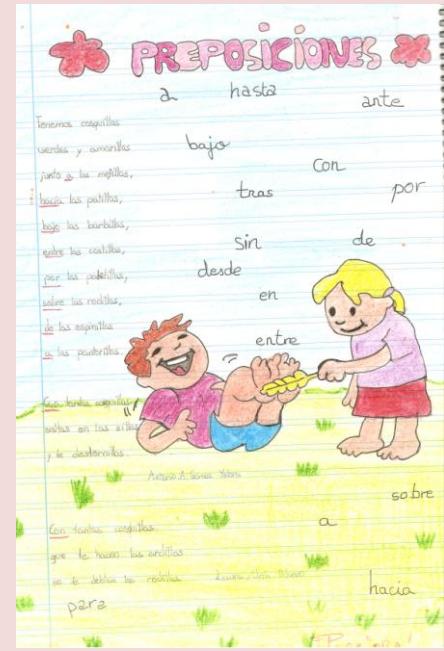
Ampliar el vocabulario



En definitiva, llegar a ser "grandes ilustradores y recitadores" ¡Viva la poesía!

Alumn@s de 4º de Primaria

Jugar con las rimas y las palabras



Si vas a Cacabelos, mira qué vas a hacer...

Así comienza el estribillo de la popular canción berciana dedicada a nuestro pueblo que continúa...

*Si vas a Cacabelos,
mira qué vas a hacer.
O vas a trabajar
O vas para beber.
O vas para beber
O vas para comer
Si vas a Cacabelos
mira qué vas a hacer.*

Por supuesto que a Cacabelos se puede venir a realizar cualquiera de las tres tareas que señala la canción, pero también puede ofrecer unas horas fructíferas y placenteras si el visitante se atreve a descubrir las entrañas **del corazón del Bierzo**.

Como uno más de los centenares de peregrinos que en esta época atraviesan la villa, el viajero se encuentra en la zona de San Bartolo con un edificio de arquitectura vanguardista –la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo- que llamará su atención y que es ya el preludio de un pueblo singular.

Descendiendo la cuesta de la Fuente de la Salud –estamos en el Camino de Santiago- los viñedos y los cerezos empaparán sus ojos, según la época, de intensos colores verdes en verano o de toda la gama de amarillos con la llegada del otoño los primeros, y de millares de flores blancas los segundos si lo hace en primavera. Sirven ambos para presumir de esta importante riqueza que la naturaleza dispensa a Cacabelos.



Carlos de Francisco.

Comienza el viajero la calle Cimadevilla, una de las más entrañas y peculiares a pesar de haber visto desaparecer o transformar parte de sus típicas viviendas. Hoy, si se hubiesen conservado, estaríamos ante una de las calles más originales de la región. Da inicio a la calle la actual Moncloa de San Lázaro, antiguo hospital para leprosos y lugar donde algunos estudiosos sitúan una de las aventuras del libro *Historias de Gil Blas de Santillana* de Alain-René Le Sage. Y la cierra la capilla de San Roque del siglo XVII y XVIII. Ésta en la actualidad, además de albergar las imágenes del santo peregrino y patrón de la peste, acoge un valorado museo parroquial en el que destacan dos tablas policromadas del XVIII procedentes del Monasterio de Carracedo con las efigies de San Gil de Casayo y San Heriberto de Cerdeña.



Carlos de Francisco



Carlos de Francisco

Los peregrinos, y por tanto el viajero, bajan por la calle de Santa María. Es la más señorial y así lo demuestran las casas blasonadas de los siglos XVII-XIX.

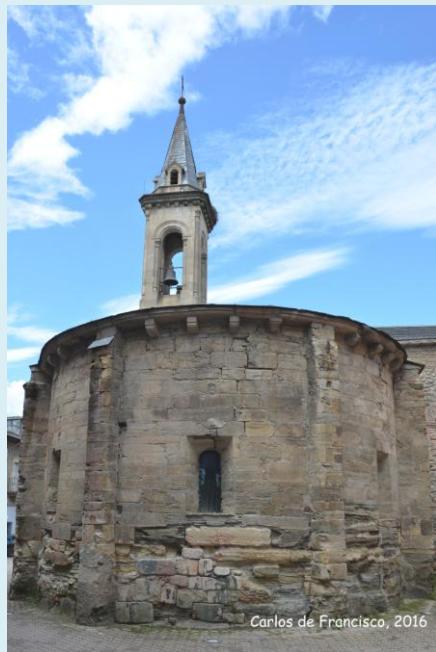
Especialmente significativa es la conocida por el nombre de los Perejones -fue palacio de los condes de Campomanes- con un precioso patio que llama la atención de los paseantes y dos escudos en la fachada, aunque modernos, que recuerdan el pasado distinguido de los antiguos propietarios.

Destaca por su sencillez y cuidado la llamada plaza de las Flores, rincón que se asoma a esta calle y donde los vecinos solían celebrar años atrás la noche de San Juan.

Delante de la plaza de Abastos se abre otra pequeña plaza con un caserón al sur que fue vivienda del poeta y general Antonio Fernández y Morales, autor de los "Ensayos poéticos en dialecto berciano".



Carlos de Francisco, 2016



Carlos de Francisco, 2016

El ábside del primitivo templo románico de la iglesia parroquial anuncia el cambio de calle. La iglesia actual, Santa María de la Plaza, es del XVI y el campanario de 1904. En los años ochenta del pasado siglo se llevaron a cabo obras de restauración en todo el templo. En su interior se pueden contemplar varias imágenes: una pequeña Virgen sedente del siglo XIII (una réplica se encuentra en el oculus situado sobre la puerta), un magnífico crucifijo medieval, una relevante talla de la Trinidad, un San Isidro labrador y una Asunción barroca, entre otras.



El viajero puede ahora, sino lo ha hecho ya, tomarse un respiro y sentarse en alguno de los bancos del jardín de la cercana Plaza Mayor bajo la sombra protectora de los espectaculares magnolios que la rodean. O bien recuperar fuerzas en alguna de las terrazas de las cafeterías situadas bajo los típicos soportales.

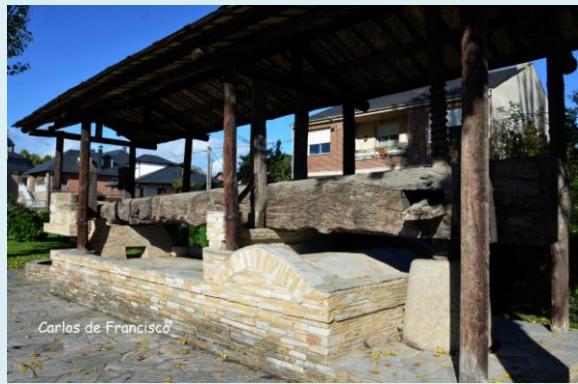
Casi delante de la puerta del templo parroquial un crucero de reciente construcción señala la continuidad del Camino por la calle de las Angustias con varias casas también blasonadas.



El Museo Arqueológico ocupa una de las últimas edificaciones de la calle. Bien merece una visita para saber más del pasado de Cacabelos y conocer lo que se cuece en la actualidad cultural del pueblo. Desemboca el viajero justo a la entrada del puente sobre el río Cúa.



Cruzar el puente es imprescindible para arribar al santuario de la patrona de Cacabelos, la Virgen de la Quinta Angustia. El puente medieval fue reparado en varias ocasiones entre los siglos XVI y XVIII, la última en 2015.



Antes de llegar al santuario, y mano derecha, se puede contemplar la reconstrucción de un antiguo lagar y a continuación el molino de agua miles de veces fotografiado por turistas y peregrinos.



La iglesia actual de estilo barroco es del XVIII, reconstruida sobre otra del siglo anterior. Encima de la puerta, flanqueada por cuatro columnas jónicas pareadas, una hornacina guarece una imagen de la Virgen. En el interior, además de los siete retablos barrocos, es imprescindible observar la Virgen titular (1764) en su camerino y la tabla de San Antonio y el Niño Jesús jugando a las cartas. Esta es una pieza única que ha provocado diferentes interpretaciones entre los estudiosos. Alrededor de la misma se encuentra el albergue de peregrinos, uno de los mejor valorados del Camino francés.



Si el tiempo y el cansancio se lo permiten, el viajero aún debe rendir dos visitas imprescindibles: al Castro de la Ventosa y a la zona arqueológica de la Edrada. El Castro se encuentra a poco menos de tres kilómetros en dirección a Villafranca, previo desvío en Pieros, y es el lugar de asentamiento de la antigua Bergidum, ciudad prerromana de la que deriva el nombre del Bierzo. Está rodeado por una muralla de mil metros construida en el Bajo Imperio. Hoy es un lugar emblemático para los bercianos.



En el entorno del cementerio se puede visitar la zona arqueológica de la Edrada. Importante tanto por su extensión, como por los restos allí hallados de la Época Bajo Imperial, Visigoda, Pleno y Bajo Medieval.



Y ahora sí, es ya tiempo de holgar y dar satisfacciones al cuerpo. Es tiempo de comer y beber. Cacabelos ofrece una amplia oferta de bares y cafeterías en los que el viajero puede catar los famosos vinos de esta tierra y saborear los variados pinchos que ofrece el mesonero de forma gratuita para ayudar a pasar el trago, en este caso el buen trago. Para comer puede elegir entre los diferentes platos que los quince restaurantes locales presentan en sus cartas: el típico botillo berciano, la empanada de batallón, la ternera berciana, el caldo y otros más, elaborados con enjundia para los paladares más exigentes. Y no olvidar los pescados y mariscos recibidos frescos a diario desde las cercanas costas gallegas.

Dos peculiaridades guarda la costumbre de *salir de vinos* en Cacabelos: los que no pueden o no quieren beber vino y los niños pueden pedir *un dorito*, palabra exclusiva de los autóctonos para que les sirvan un vaso pequeño con coca-cola. El viajero no podrá hacer uso de esta expresión mucha más allá de las fronteras municipales. Y la otra es acudir a la bodega del Niño –es una experiencia que no debería de pasarse por alto- para tomar un chato (vaso de vino) o un dorito en la última típica bodega abierta al público gracias al tesón de su propietario José Antonio Rodríguez Jorge, el Niño.

Termina la visita y aún restan por conocer personajes, fiestas, ferias, rincones, historias y costumbres de Cacabelos al viajero. Pero eso queda ya para otra ocasión, para otro viaje.



Carlos de Francisco.

JORNADAS CULTURALES 2016



Durante la semana del 11 al 15 de abril, se desarrollaron las actividades y talleres, ambientados en diferentes épocas históricas.

El trabajo comenzó mucho antes. Durante el segundo trimestre, en Ciencias Sociales estudiamos los temas de Historia. Al mismo tiempo, el profesorado y el Equipo Directivo hicieron los preparativos necesarios para desarrollar los diferentes talleres: murales, actividades, materiales de trabajo, documentación y recursos TIC, horarios, actividades de colaboración externa ...



Este reportaje pretende recopilar algunas de las actividades que, durante esta intensa semana, hemos podido disfrutar.

En su realización han colaborado los alumnos/as de sexto de primaria, visitando los diferentes talleres para hacer labor de reporteros/as.

Cuentacuentos: “Palomino y la Uleka 3000”

La Uleka 3000 es una máquina muy especial. Palomino, su inventor.



Con la ayuda de esta peculiar máquina, Palomino, nos va contando diferentes y disparatadas historias.



Enlazadas unas con otras y adornadas con ingeniosos toques de humor, consigue despertar las risas de todos los asistentes, niños y mayores.



Juegos de animación ambientados en la Historia

Se desarrollaron en el Pabellón Municipal durante la jornada del martes 12 de abril. Fueron organizados y dirigidos por el alumnado de TAFAD y TASOC del Colegio la Inmaculada de Camponaraya.



El alumnado de Primaria repartido en grupos fue pasando por los diferentes juegos.

En cada uno había dos monitores que nos indicaban en qué consistía, cómo se jugaba y qué reglas debían tenerse en cuenta.



Los juegos tenían nombres como: Pompeya, Batalla de las Thermópilas, Pirámides egipcias, Piratas y Corsarios, Batalla de Cacabelos, Segunda Guerra Mundial,...



Los juegos más apreciados por los niños y niñas de 6º B fueron las pirámides egipcias en el que practicamos acrosport .



Y Pompeya en el que nos pasábamos un balón y el último en tocarlo quedaba eliminado.

**Taller:
“Yabadabadú, la Prehistoria y tú”**



Realiza un recorrido por la Prehistoria, recordando los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los primeros seres humanos con apoyo de recursos audiovisuales.



Ya en el taller nos mostraron algunos objetos característicos de las tres edades de la Prehistoria.



En la parte más práctica, elaboramos un collar de estilo prehistórico con colmillos, huesos o conchas modeladas con pasta de pan.



También conocimos cómo nuestros antepasados prehistóricos decoraban sus cuevas con las pinturas rupestres y qué colores y materiales utilizaban.



Luego hicimos dibujos sobre piedras, utilizando técnicas y motivos al estilo de las mejores pinturas rupestres (mamuts, ciervos, bisontes, escenas de caza, ...)



Taller: “A escena: Teatro con mucha historia”

Los alumnos/as de segundo de Primaria representaron para el resto, obras de teatro ambientadas en diferentes épocas históricas. Con ellas pretendieron recrear diferentes momentos de la historia, añadiendo un toque de humor y originalidad.

Los preparativos fueron muy laboriosos, especialmente conseguir el vestuario y los materiales para la puesta en escena. En estas tareas contamos con la importante colaboración de las familias.

Las obras representadas fueron:

Prehistoria: “La piedra del fuego”

En el Paleolítico, el fuego es algo difícil de conseguir. Perderlo supone un grave problema.



Edad Antigua: “La corona del Emperador”



En tiempos del Imperio Romano, el emperador Augusto ha perdido su corona de laurel. ¿Dónde estará?



Edad Media: “La princesa que no sabía estornudar”

En la Edad Media, toda la corte del rey Gustolfo y la reina Araula está preocupada. La princesa no sabe estornudar. ¿Puede ser eso un problema?



Edad Media: “Las hijas del califa”

En Al-Ándalus, el califa de Córdoba tiene tres hijas y las quiere casar, en contra de su voluntad. ¿Se casarán con el visir o se fugarán de palacio con sus pretendientes?



Taller: "Historia del vestido"

El taller se inició con unas preguntas relacionadas con el tema para activar los conocimientos.



Luego entramos en el "Vestidor del Tiempo"



Una vez dentro, el cartel con las diferentes etapas de la Historia, nos permitió ver el tipo de ropa y calzado que se utilizaba en cada época.



A continuación, nos proyectaron un vídeo en el que aparecían las características más relevantes de cada época histórica.



Para finalizar, realizamos unas manualidades sobre la ropa. A partir de unos muñecos recortables, con varios modelos de ropa y complementos de diferentes épocas históricas para colorear y recortar.



Taller: “La máquina del tiempo”

En el Pabellón, con ayuda de una especial máquina del tiempo, el alumnado realizó un recorrido por la Historia, empleando juegos de diferentes culturas.

Previamente, los niños/as observamos un cartel con la evolución del ser humano, según el biólogo inglés, Charles Darwin.



Y otro para comparar su propia edad con la de la aparición del ser humano, los dinosaurios, la Tierra y el Universo.

Después descubrimos la “Máquina del Tiempo” y las etapas de la Historia.



Y viajamos a una etapa determinada haciéndola girar, para después realizar el juego correspondiente a dicha etapa, de la cual, con anterioridad, habíamos sacado una llave que nos daba acceso a la puerta de entrada a una de ellas.

Los juegos de cada Etapa fueron los siguientes:

“Coger huevos de stegosaurus” (Prehistoria)

Dos grupos de “homínidos” tratan de sobrevivir recogiendo en el bosque huevos, y llevarlos hasta sus “cavernas” sin ser alcanzados por los stegosaurus.



“Delta” (Edad Antigua)

Cuatro grupos lanzaron sus almendras al interior de grandes letras griegas delta, para finalmente quedárselas los de mejor puntería.



“Ostrakinda” (Edad Antigua)

Un equipo de la noche (Nix) y otro del día (Imera) jugaron a pillar o escapar según el color que saliera tras lanzar al aire una concha pintada, tal y como lo hacían los niños griegos hace unos 5000 años.



"Carrera de cuadrigas" (Edad Antigua)

Cuatro "facciones" romanas con sus respectivos "aurigas" y "cuadrigas" de cartón arrastradas por cuatro caballos, compitieron en el Circo Máximo dando una vuelta alrededor de su "spina" para ganarse la corona de laurel en cada una de las cinco carreras que realizaron.



"Alfileres" (Edad Moderna)

Por parejas, cada jugador con tres palitos de colores, debía ganárselos al otro.

En este juego, que originalmente se hacía con alfileres, uno dejaba caer un alfiler al suelo y el otro trataba de hacer caer el suyo encima para ganárselo.



"Descubrimiento de América" (Edad Media)

Las tres carabelas (bancos suecos) manejadas por cuatro tripulantes cada una, surcaron el Atlántico para conquistar a un grupo de indígenas americanos, atrapándolos, sin saber que algunos eran de "tribus amigas" y otros de "tribus enemigas"



De este modo:

- . Los tripulantes que atrapaban a un indígena amigo se lo traían a España en su carabela.
- . Pero los tripulantes que atraparon a un indígena enemigo, se quedaron en América y volvieron a España en canoas de cartón.

A mitad de camino de vuelta, "La Niña" encalló y sus tripulantes la abandonaron uniéndose a las tripulaciones de las otras dos carabelas.

"Estampas" (Edad Moderna)

También en parejas, cada uno con tres cromos juegan a ganárselos mutuamente.

Ambos apoyan en una pared uno de sus cromos para soltarlos a la vez y llevárselos aquel cuyo cromo hubiera quedado más cerca de la pared.



Al finalizar el juego correspondiente a la etapa histórica, el grupo volvía a hacer girar la "Máquina del Tiempo" hasta regresar de nuevo a la Edad Contemporánea.

Taller “Así empezó todo”



En este taller descubrimos las tres etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

Comenzó con el visionado de una explicación de los avances y descubrimientos realizados en cada período y una breve reseña de las características del arte prehistórico.

A continuación realizamos varias actividades relacionadas.



Elaboramos un móvil con algunos de los hitos más importantes en la evolución de la humanidad durante estos tres períodos prehistóricos.



Hicimos puzzles con escenas representativas del modo de vida en los diferentes momentos de la Prehistoria.



¡Qué bonitos los juegos de siempre!



Pudimos convertirnos por unos momentos en artistas de las cavernas decorando un gran panel con dibujos, escenas o símbolos característicos de las pinturas rupestres.



Hemos aprendido, hemos pensado, hemos experimentado y sabemos más de nuestro pasado.

Taller “Los gigantes de la Edad Media” (Catedrales góticas)



A continuación, practicamos elaborando una vidriera con cartulina y papel celofán de colores, imitando las de las catedrales góticas.



El taller se inició con una explicación, apoyada con imágenes, sobre la evolución de la arquitectura desde la Prehistoria hasta la Edad Media, momento histórico en el que se desarrolló el arte gótico y las catedrales.



Con estas vidrieras se decoraron las ventanas del aula y pudimos observar cómo la luz se filtraba y el interior se teñía de colores.



Taller “Preguntas con historia”

Los alumnos/as de 4º, 5º y 6º han participado en el concurso "Preguntas con Historia". El nivel ha sido muy alto. Ha habido diplomas para los participantes pero sólo los mejores de cada grupo han sido laureados. A continuación os mostramos a los ganadores de cada clase.



4ºA

ISRAEL GONZÁLEZ LAGO
HANNAH GUIJARRO RECODER
SAÚL MAURÍZ ABELLA
DAVID SIEIRO PEREIRA
30 PUNTOS



4ºB

SARA ARCE MARTÍNEZ
ÁLVARO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ
NOELIA JIMÉNEZ GABARRI
DAVID VEGA AMIGO
29 PUNTOS



5ºA

DAVID ACEBO MARTÍNEZ
VERÓNICA ALONSO DIGÓN
RAMIRO FUENTES JIMÉNEZ
CARLA JUANES SOTO
SOFÍA RODRÍGUEZ MORÁN
29 PUNTOS



5ºB

DAVID JIMÉNEZ GABARRI
ALBA PÉREZ RAMÓN
MANUEL PRADA BONET
LOLA RODRÍGUEZ PÉREZ
28 PUNTOS



6ºA

ICIAR ALBA ALONSO
RAQUEL ALBA FERNÁNDEZ
LUCAS ÁLVAREZ VÁZQUEZ
JUAN ANTONIO CEREZALES
30 PUNTOS



6ºB

LUIS ARMANDO CIURAR
ALICIA LAGO BASANTE
MELANY MONTOYA CORTÉS
29 PUNTOS

Visitas al MARCA (Museo Arqueológico de Cacabelos)

En diferentes momentos a lo largo de la semana fuimos a visitar el Museo de Cacabelos. Al llegar allí nos recibieron Silvia y Yasmina. Nos llevaron a la segunda planta donde está la exposición de Prehistoria.



Allí, Yasmina nos explicó qué piedras utilizaban en aquella época como herramientas. También vimos restos de objetos como fíbulas o ajuar funerario.



También vimos objetos y utensilios de la Edad Antigua encontrados en los yacimientos de Cacabelos (Castro Ventosa y La Edrada)



Luego nos dieron unas hojas con información sobre las actividades del museo y un dibujo, el cual pintamos allí.



Al final, nos obsequiaron con una guía del museo y una hoja con actividades de talleres.



Equipo de Redacción.

JORNADAS CULTURALES “Un viaje al pasado”

Educación infantil

Este curso hemos seleccionado un tema, que a los maestras de infantil nos ha venido muy bien, ya que el proyecto que hemos trabajado durante este último trimestre ha sido *la prehistoria*, por lo tanto, los más peques del cole se han centrado en esta primera etapa de la historia durante las Jornadas Culturales.

La semana seleccionada ha sido la del 11 al 15 de Abril.

El lunes hemos contado con la colaboración de algunos alumnos/as de TAFAD Y TASOC del Colegio la Inmaculada de Camponaraya., que han realizado distintas actividades con los niños/as, relacionadas con la educación artística y con el movimiento. Durante esta jornada se han centrado en el antiguo Egipto y en los imperios griego y romano.



El miércoles pasamos una jornada intensa en talleres relacionados con los dinosaurios, de los cuales podéis ver algunas fotos a continuación. Contamos con la colaboración de papás y mamás de las aulas de 5 años.

Taller de excavación de fósiles y huesos de dinosaurios

Dado que la climatología fue adversa, no pudimos realizar la actividad en el arenero del patio, como estaba previsto, así que echándole un poco de imaginación y aportando recursos personales, utilizamos una piscina hinchable, que llenamos de arena, en la que ocultamos algunos fósiles, huesos de dinosaurios pintados y plastificados y ciertos objetos actuales que los niños/as debían encontrar e identificar. Después colocando los huesos encontrados se formaba el esqueleto de un dinosaurio.



Taller de caretas de dinosaurios

Los niños/as decoraron libremente caretas de diversos dinosaurios.



Taller de colgantes con huellas

Utilizando una masilla blanca, los niños/as le dieron forma para realizar un círculo, después plasmaron en el mismo, huellas o muñecos (siluetas) de dinosaurios.

**Taller de cuentacuentos de dinosaurios**

Una de las mamás que vino a colaborar les contó a los peques cuentos relacionados con los dinosaurios en la biblioteca.



Posteriormente los niños/as pudieron manipular algunos de los cuentos utilizados.



Taller de pinzas con huevo de dinosaurio

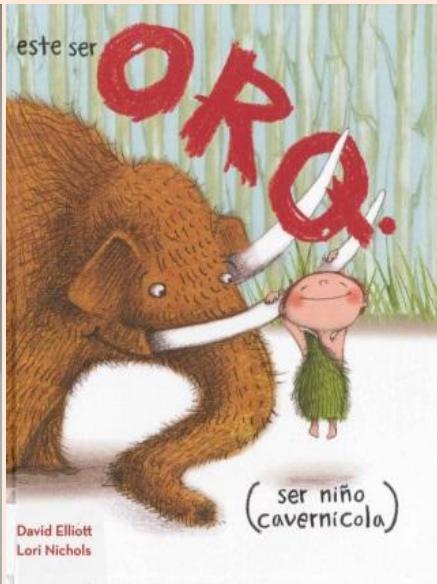
Los niños/as colorearon un pequeño dinosaurio saliendo de un huevo, lo picaron o recortaron según las edades y posteriormente, con nuestra ayuda lo colocaron en una pinza de forma que al abrir y cerrar la misma parecía que el dino salía del huevo.

**Taller de juegos tradicionales**

Con la colaboración de un parent y utilizando la sala de psicomotricidad hicimos juegos de toda la vida, como “la zapatilla por detrás”, “el juego de las sillas” (usando aros), bailamos canciones del Cantajuegos y aprendimos canciones, como la de “Yo soy el pato”.



El jueves elaboramos un marcapáginas de dinosaurios, escuchamos dos cuentos de la prehistoria, uno de “Croniñón” y el otro titulado “Este ser ORQ” y visionamos un episodio de Dora y los dinosaurios.



Y el viernes, terminamos as Jornadas con los *talleres de la prehistoria*, en los que también contamos con la colaboración de las familias. Para la realización de los talleres nos organizamos por niveles, por intervalos de tiempo y utilizamos los espacios comunes de los que disponemos en el edificio de infantil, tales como, biblioteca, pasillo, hall y sala de psicomotricidad.



Taller de collares

Con macarrones y trozos de pajitas, los alumnos/as fueron ensartándolos en un cordón, de este modo de forma muy motivadora, elaborando collares y pulseras, trabajamos habilidades de psicomotricidad fina.



Juego cola de mamut

Modificando el juego tradicional de “la cola del burro”, para adaptarlo a la prehistoria, cambiamos el burro por un mamut. Con los ojos tapados, los niños/as tenían que intentar colocarle la cola al mamut en el lugar adecuado, mientras sus compañeros/as les daban pistas.

Taller de decoración de las cuevas

Después de observar imágenes de pinturas rupestres, mezclando pinturas y soplando con una pajita, simulando los colores que utilizaban en aquella época, los peques disfrutan pintando con las manos en las “cuevas” que con papel continuo marrón hemos formado en cada hall de los tres niveles.

**Taller de escenas de la prehistoria**

Entre todos decoramos escenas de la prehistoria para decorar nuestro cole, utilizando temperas y distintos materiales (papeles, telas...)



Taller de arcilla

Los niños/as moldean libremente la arcilla para formar pequeñas obras de arte, en algunos casos formando cestas, platos, vasos y en otros muñecos o figuras abstractas, dejando libertad a su creatividad e imaginación.



Para terminar la semana, algunos alumnos/as de primaria se pasaron por las aulas de infantil a contarles cuentos a los más pequeños del cole, haciéndonos recordar que aunque con edificios separados, formamos parte del mismo centro.



Nos lo hemos pasado genial y hemos experimentado y aprendido muchas cosas en las Jornadas Culturales.

Muchísimas gracias a todos por la colaboración.

Maestras de Educación Infantil.

EN TRONCOMÓVIL VOY

(Canción trabajada en 1º A con motivo de las Jornadas Culturales 2016)



En tronco - tronco,
en tronco troncomóvil voy.

En tronco - tronco,
en tronco troncomóvil voy.

El hombre de la Prehistoria,
en una cueva vivía,
cazaba animales
y de su carne comía.

Vestía sus pieles
que las mujeres tejían,
con pequeñas agujas,
que con huesos hacían.

Pintaba mamuts,
ciervos, caballos, bisontes, ...
y con carbón, sangre, ...
sacaba los colores.

Como era inteligente
el fuego supo inventar,
frotando un par de piedras,
chispas comenzaron a saltar.

También inventó la rueda,
siempre había en qué pensar,
fabricó un troncomóvil
y paseos pudo dar.

¡Yaba Daba Duuuuuuu!

En tronco - tronco,
en tronco troncomóvil voy.

En tronco - tronco,
en tronco troncomóvil voy.

Alumnos/as de 1º A



DÍA DEL LIBRO 2016 en Educación Infantil



Un curso más, en el cole no podemos dejar de celebrar este día tan importante. Como este año ha coincidido en sábado, lo hemos celebrado el viernes 22. La profe de apoyo en infantil, Rosa, ha preparado una actividad que a los niños/as les ha encantado.

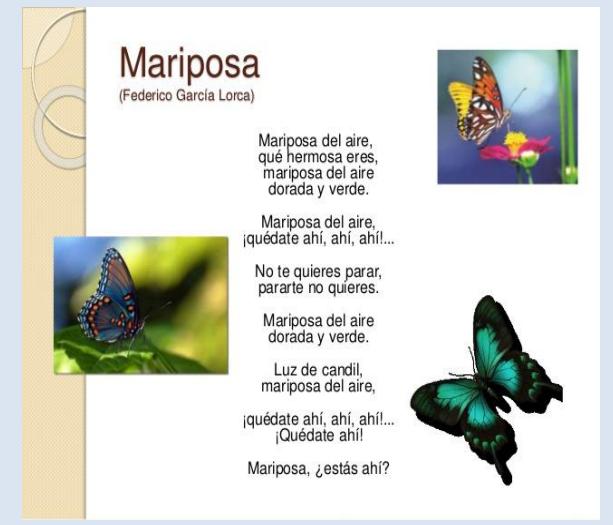


Consistía en un cuento con una metáfora muy motivadora para los niños/as, comparando a las personas con los globos, diferentes por fuera, pero iguales por dentro, *lo que importa es el interior*, el aire, para los globos, un objeto que encanta a los peques; y en nuestro caso, el corazón.

Era un cuento dramatizado, en el que los niños/as podían experimentar con los globos, además de regalo se llevaron un globito a casa. De esta manera tan sencilla y divertida, trabajamos la educación en valores, insistiendo en la tolerancia y el respeto de las diferencias.



También, la profe Rosa les susurro los versos de un poema al oído a través de un "tubo mágico". Les encantó la actividad. Todos estaban expectantes, ya que sólo el niño/a que tenía el tubo en el oído podía escuchar los versos, salían por turnos y no podían desvelar qué habían escuchado hasta el final de la actividad. La poesía seleccionada era "mariposa" de Federico García Lorca.



Además, en las aulas hicimos marcapáginas, uno elaborado en las jornadas (relacionado con los dinosaurios) y en algunas aulas otro que traía el método.



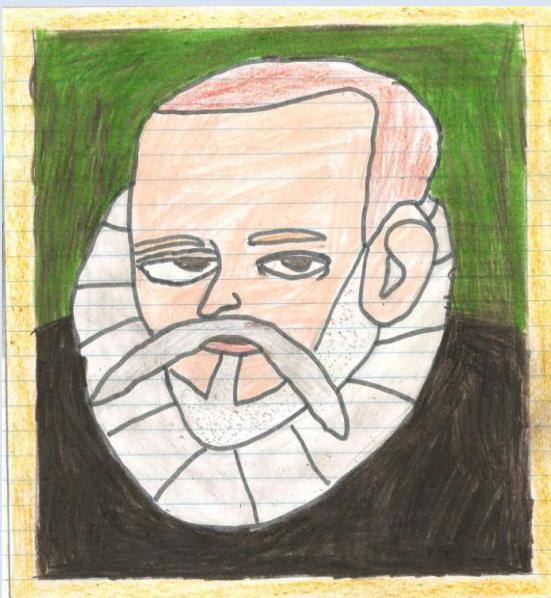
Las maestras de infantil animamos a las familias a leer cuentos a sus hijos/as asiduamente, para fomentar en ellos el interés por la lectura. Desde el cole intentamos contribuir con la biblioteca que hemos creado recientemente, en la que trabajamos habitualmente el préstamo de libros, ya que los niños/as llevan un cuento a casa todas las semanas.

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee o escucha un cuento”



EL QUIJOTE JAMÁS ILUSTRADO - 6º B

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



Nació en el año 1547 y murió en el año 1616. Cuando era un niño acompañó a su padre por distintos lugares de España. Conoció a personas muy distintas que le sirvieron para plasmarlas en sus obras literarias.

A los quince años, se trasladó a vivir desde Madrid hasta Italia.

A los veinticinco años se alistó como soldado y participó en la gran batalla de Lepanto en 1571, contra los turcos. Resultó herido en el pecho y en la mano izquierda, y le apodaron el manco de Lepanto. Quiso volver a España en barco, pero unos corsarios turcos lo llevaron cautivo a Argel y lo tuvieron prisionero durante cinco años.

En 1580, volvió a Madrid, se casó, tuvo una hija y trabajó como recaudador de impuestos para el rey Felipe II. En esta época empezó a escribir novelas y comedias. En 1604, se trasladó a vivir a Valladolid.

En enero de 1605, se imprimió la primera parte de Las Aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha.

En 1615, Cervantes creó y publicó la segunda parte del Quijote para darle muerte al personaje.

Esta obra se ha traducido a muchos idiomas.

En la actualidad se puede visitar la casa de Alcalá de Henares.

También existe en La Mancha una zona que se llama Ruta de Don Quijote.

AVENTURAS DE DON QUIJOTE

En un lugar de la mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

Nuestro personaje es un hidalgo llamado Don Alonso Quijano. Vivía en un pueblo de La Mancha, con su sobrina, el ama de llaves y un mozo del campo. Su mayor afición era la lectura.

Leyó tantos libros de caballería, que comía y dormía muy poco, hasta que se volvió loco.

Comenzó a pensar que era un caballero valiente e invencible, igual que los héroes de los libros que leía.

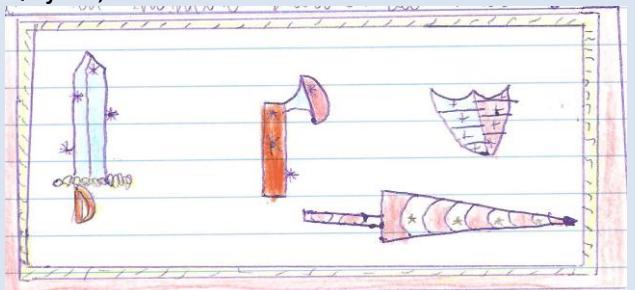


Alonso Quijano decidió hacerse caballero andante, se puso como nombre Don Quijote y sería conocido como Don Quijote de La Mancha.

Buscó a su caballo en el establo y lo llamó Rocinante. Limpió algunas armas y armaduras de sus antepasados que se encontró en un viejo arcón. Estas le ayudarían en sus aventuras y en sus combates peligrosos.

Todo caballero necesita una bella dama, noble y hermosa para dedicarle sus triunfos.

Don Quijote se acordó de una vecina suya llamada Aldonza Lorenzo, que vivía en un pueblo que se llamaba El Toboso. En la imaginación de Don Quijote, le dio el nombre de Dulcinea del Toboso.



DON QUIJOTE ES ARMADO CABALLERO



Un día de verano, Don Quijote salió de su casa sin hacer ruido; montando a Rocinante y vestido con su armadura.

Le preocupaba que todavía no había sido armado caballero por el noble de un castillo.

Antes de anochecer, vio a lo lejos una posada, que él imaginó que era un castillo.

El posadero y las mozas se dieron cuenta de la locura de Don Quijote y le siguieron la corriente.

Pasó la noche despierto, rezando y velando sus armas. Al día siguiente, el posadero, su hijo y sus criadas, aguantando la risa, armaron caballero a Don Quijote.

Y así, Don Quijote, armado ya caballero, pudo salir en busca de aventuras.

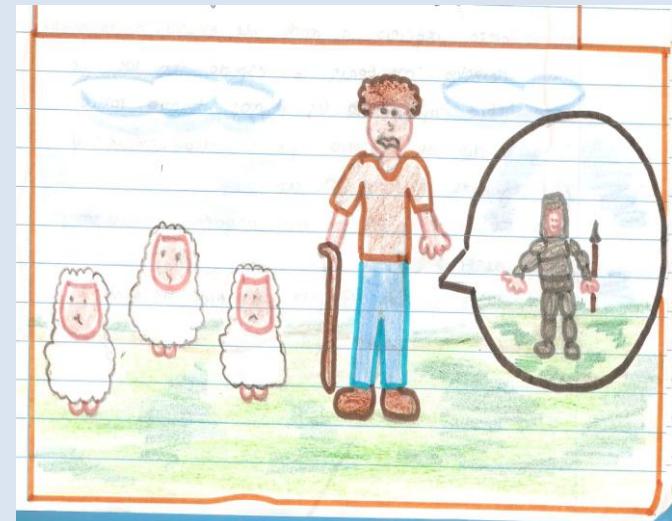
En la primera de las aventuras le dieron una paliza, y volvió para su casa.



Cuando se recuperó, buscó un escudero, que era un vecino suyo labrador llamado Sancho Panza.

Don Quijote le prometió a Sancho que sería gobernador de la Ínsula Barataria. Y así comenzaron otras aventuras.

DON QUIJOTE ATACA A UN REBAÑO DE OVEJAS



Don Quijote, guiado por su afán de victoriosas batallas, no paraba de meterse en líos. En una ocasión, cabalgaban tranquilos, cuando vieron a lo lejos una gran polvareda que se acercaba.

Don Quijote le dijo a Sancho que se acercaba el ejército del emperador Alifanfarón, gran enemigo suyo.



Sancho se dio cuenta de que era un rebaño de ovejas y carneros y le dijo a Don Quijote que no se metiera con ellos.

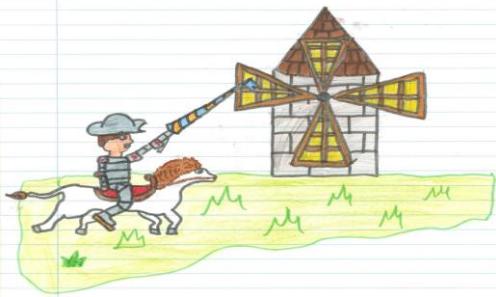
Don Quijote no escuchó a Sancho, ni tampoco a los pastores que cuidaban del rebaño.

Se puso a pelear contra las ovejas.

Los pastores empezaron a tirarle piedras hasta que Don Quijote se cayó de Rocinante.

Sancho fue enseguida a socorrer a su amo.

MOLINOS O GIGANTES



Reían los molinos.
Callaban los gigantes.
Los vio con su escudero
el caballero andante.

Gigantes o molinos.
Molinos o gigantes.
Con don Quijote a cuestas
temblaba Rocinante.

Y con su lanza en ristre,
tan loco y arrogante,
Contra uno arremetió
el caballero andante.

Las aspas le rompieron
su sueño en un instante,
movidas por el viento
furioso y desafiante.

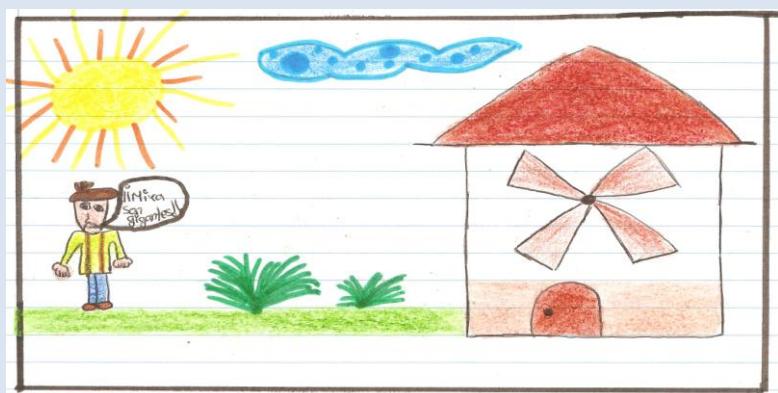
En el suelo, quimeras.
Maltrecho, su talante.
Sus ojos se cubrieron
de lágrimas brillantes.

Giraban los molinos.
Huyeron los gigantes.
Ensueños y visiones
del caballero andante.



AVVENTURA CON MOLINOS DE VIENTO

Sudaban Don Quijote y Sancho por el fuerte calor que hacía en La Mancha en verano.
Iban subidos en sus monturas hablando tranquilamente.



De pronto, Don Quijote vio a lo lejos treinta o cuarenta molinos de viento y detuvo a Rocinante. Sin dejar de mirar los molinos, le dijo a Sancho que lo que tenían delante eran unos temibles gigantes. Se lanzó contra ellos al galope.

El aire hizo que las aspas se moviesen, y Don Quijote, imaginándose que eran los brazos de un gigante, clavó su lanza en ellas. La velocidad del aspa hizo volar a Don Quijote y a Rocinante por los aires, cayendo al poco rato contra el suelo.

Don Quijote sufrió magulladuras y golpes por todo el cuerpo, su lanza y su armadura se rompieron.

El pobre Rocinante relinchaba de dolor.

Sancho corrió para socorrerlo, riñéndole por no haberle hecho caso cuando le decía que eran molinos de viento y no gigantes.

Don Quijote le respondió que había sido obra de un mago que había convertido los gigantes en molinos.

Tras reponerse, siguieron su camino en busca de nuevas aventuras, por amor y para gloria de su amada Dulcinea.



AVVENTURA CON LOS PELLEJOS DE VINO

Llegaron Don Quijote y Sancho a una fonda donde se encontraron con el cura y el barbero de su pueblo.

Don Quijote iba dolorido, así que, lo llevaron a una habitación para que allí descansara.

Don Quijote confundió unos pellejos de vino con un temible gigante y emprendió una cruel batalla contra ellos.



Sancho se dio cuenta, y salió pidiendo auxilio por toda la posada.

El posadero entró en la habitación, temiendo que su cosecha de vino estuviera derramada por todo el suelo.

Se encontró a Don Quijote vestido con un camisón, un gorro de dormir y una manta enrollada en el brazo izquierdo a modo de escudo; en su mano derecha mantenía la espada con la que había destrozado los pellejos.

Tanta rabia le dio al posadero, que la emprendió a puñetazos y a insultos sobre Don Quijote.

El barbero y el cura pagaron todos los destrozos.

Don Quijote y Sancho siguieron su camino.



AVVENTURA CON LOS LEONES

En su continuo caminar, Don Quijote y Sancho se encontraron con un carromato guiado por un carretero montado sobre unas mulas.



Don Quijote se puso delante y mandó parar al carretero; preguntó qué era lo que transportaba en el carro.

A lo que el carretero respondió que se trataba de unos leones muy fieros que llevaban de regalo para el rey.

Sancho, muerto de miedo, le dijo a Don Quijote que debían continuar su camino y que dejara a los leones.

Don Quijote no le hizo caso y ordenó al carretero que abriese la jaula del león más fiero para pelear con él.

El carretero y Sancho pidieron a Don Quijote que no intentara tan arriesgada aventura.

Don Quijote esperó con la espada en la mano a tan temible enemigo.



El león asomó la cabeza desde el interior de la jaula, se dio media vuelta y, sin hacer caso de los gritos de Don Quijote, se tumbó y cerró los ojos.

Don Quijote intentó obligar a volver a salir al león de su jaula. Sancho le dijo que el león no había salido porque le tenía miedo.

Don Quijote le pidió al carretero que de camino le contara esta gran hazaña a su amada Dulcinea.

El carretero le dijo que sí, y se alejó a toda prisa.



AVVENTURA DEL BARCO ENCANTADO

Llegaron Don Quijote y Sancho a orilla del río Ebro y se dieron cuenta de que había un barco que estaba en la orilla atado a un árbol.



Se bajaron de sus monturas y embarcaron en aquel barco.

Sancho tenía mucho miedo porque pensaba que se iba a ahogar en las aguas de aquel río.

Don Quijote cortó la cuerda y empezaron a navegar. Ninguno de los dos sabía manejar el barco.

El barco comenzó a dirigirse hacia la corriente que les llevaba directamente hacia unos molinos de agua que eran utilizados para moler trigo.

Los molineros empezaron a gritar a Don Quijote y a Sancho que corrían un gran peligro de ser triturados por las aspas de los molinos.

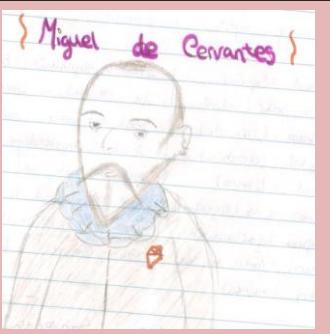
Don Quijote pensó que los molineros eran caballeros que tenían encerrado en su castillo algún príncipe y que debía liberarlo. Sacó su espada y se preparó para la pelea.

Los molineros empujaron el barco con unos palos largos para desviarla de las aspas de los molinos.

Tanto empujaron que la embarcación se volcó y Don Quijote y Sancho cayeron al agua.

Sancho no sabía nadar y Don Quijote se hundía con el peso de su armadura.

Los molineros tuvieron que sacarlos del agua empapados. Y así acabó esta aventura.



Con motivo del IV centenario de la muerte de este gran autor los alumnos/as de 6º B hemos realizado este homenaje.

EL FINAL DE DON QUIJOTE

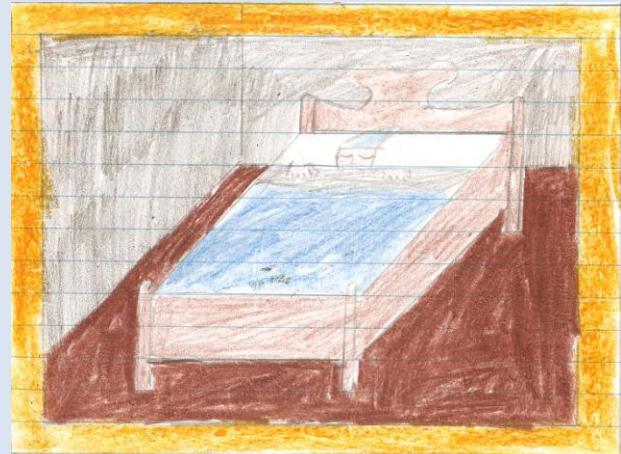
Don Quijote emprendió muchas más batallas y aventuras: la batalla con el Caballero de los Espejos, la aventura de la Cueva de Montesinos, la batalla con el Caballero de la Blanca Luna, el viaje sobre el caballo Clavileño, Sancho Panza en la Ínsula Barataria...y muchas más. Pero en todas ellas Don Quijote sufrió males y desgracias.

Al final, sus amigos intentaron inventarse un plan para hacerle volver a casa y curarle todas sus heridas.

Un amigo de Don Quijote se disfrazó de caballero y lo venció. Le impuso como condición volver a casa y dejar de ser Caballero Andante.

Don Quijote, triste, se lamentó con estas palabras: "Dios os perdone, caballero, el haber privado al mundo del más generoso loco que hay en él. ¿No veis que su cordura no será de tanto provecho como sus desvaríos?"

Cuando Don Quijote y Sancho llegaron al pueblo, todos los recibieron con gran alegría. Llevaron a Don Quijote a su habitación para curarle las heridas que había sufrido en sus andanzas como caballero.



Al poco tiempo, le entró una gran fiebre, sabía que iba a morir.

Mandó traer un notario para hacer testamento. Le dijo que había cobrado la cordura y que se volvía a llamar Alonso Quijano, y que dejaba todos sus bienes a su sobrina, a su ama de llaves y a su fiel amigo Sancho Panza.

Pasados unos días murió en paz y todos recordaron sus aventuras para siempre.

Alumn@s de 6º B.

Don Quijote de la Mancha

400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Miguel de Cervantes
un gran escritor,
autor de grandes obras,
Don Quijote, la mejor.

Imaginó un caballero,
en busca de aventuras,
que luchaba sin descanso
con su lanza y armadura.

Su escudero y amigo Sancho,
siempre le acompañaba,
pues el pobre Don Quijote
tenía seco el cogote,
por culpa de tan poco comer,
tan poco dormir
y tanto leer.



Se enamoró de una hermosa joven
a quien llamó Dulcinea,
de piel blanca, rosadas mejillas,
grandes ojos y larga melena.

Antes de morir,
recupera la razón,
y por sus muchas locuras.
a todos pidió perdón.

Ya nosotros este libro,
nos gustó mogollón.



Alumn@s de 1º A.

Día del Libro 2016

2º de Primaria

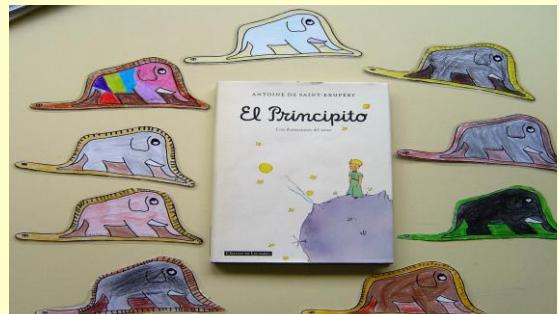
Para recordar el Día del Libro, visitamos la Biblioteca Municipal de Cacabelos.

Allí nos recibió Marta, la bibliotecaria. Casi todos ya la conocíamos pues, a veces, por las tardes usamos la Biblioteca. En esta ocasión nos tenía preparado un libro muy especial: "El principito".

Empezó hablándonos de su autor, Antoine de Saint-Exupery, que además de escribir este libro fue piloto de aviones.



Luego pasó a leernos el comienzo del libro. Al principio no lo entendíamos muy bien y nos costó un poco entrar en la historia. Poco a poco lo fuimos entendiendo y así nos leyó tres capítulos.



A continuación, hicimos un juego en el que había que tirar un dado para responder a la pregunta que saliera. Todos tiramos y aunque las preguntas se repetían, las respuestas eran siempre diferentes.

Después, nos sentamos en grupos para hacer un marcapáginas con forma de sombrero por un lado. Por el otro tenía una boa que se había comido un elefante, como en el comienzo del libro.



Además, Marta nos regaló un dado como el del juego, para decorar y construir nosotros mismos. Cómo se hizo tarde tuvimos que llevarlo para acabar en clase.

Al final nos despedimos de Marta y le prometimos inventarnos un final para el libro que nos había empezado a leer.

Alumnos/as de 2º de Primaria.

APRENDE PARA NO CAUSAR PROBLEMAS Y AYUDAR A LA NATURALEZA

El miércoles 4 de mayo recibimos la visita de una brigada de agentes medioambientales para informarnos acerca de medidas de protección y sobre todo lo relacionado con la prevención y la extinción de incendios forestales.

Los incendios forestales causan grandes problemas. Los siguientes son algunos de ellos: cuando quemamos algo en el bosque o en un lugar con árboles y hojas secas puede prenderse y provocar un incendio. Y no solo eso, ¡imagínate cuantos árboles y naturaleza se queman! ¡Y todos los animales que habitan en ese lugar que mueren!



También puede ocurrir que, simplemente, un cigarrillo o colilla caiga al suelo y se produzca un incendio.

Te voy a dar algunos consejos para que si, alguna vez, te encuentras en un apuro como estos, sepas como deberías actuar:

- 1º. Llama al 112 y diles lo que has visto o está ocurriendo.
- 2º. Diles en qué lugar está sucediendo.
- 3º. ¡Ellos enseguida llegarán!



4º. Se van a encargar de apagar el fuego lo antes posible. Para ello se necesitan algunos de los siguientes instrumentos: camión, traje especial, cantimplora, extintor, botiquín, palas y herramientas varias.



¡Habréis hecho un gran trabajo!



Estas y otras cosas más sobre la protección contra los incendios hemos aprendido con la visita de los agentes forestales al colegio.

Alumn@s de 5º B.

Diario de una aprendiz de científica. (segunda parte)



JUSTIFICACIÓN. Las sesiones de experimentos volvieron a llegar al aula de los pequeños científicos de 15A años del colegio Virgen de la Quinta Angustia y también al aula de 14B años, para saciar un poquito más esa curiosidad innata que tienen nuestros alumnos. Esta vez el **MAGNETISMO** sería el eje conductor.



DESARROLLO. Se llevaron a cabo cuatro sesiones sobre el **MAGNETISMO**, donde los alumn@s a través de la observación y experimentación intentaron dar respuesta a ciertas cuestiones que les llevarían a entender un poquito más el comportamiento de un imán. Los contenidos que se trataron fueron:

- Materiales magnéticos y no magnéticos.
- Fuerza de atracción entre un imán y los materiales.
- Magnetismo inducido y Fuerza Remanente.
- Comportamiento de los extremos de los imanes.

¿Qué le pasa a un imán cuando se acerca a diferentes materiales?

La primera reacción que tienen los alumn@s cuando se les deja un imán es ir, inmediatamente a ver si "se pega" o "no se pega" a los distintos objetos que hay por la clase. Después de varios minutos experimentando con ellos e intentando que dijesen el verbo "atraer", dijeron varias afirmaciones:

- Naiara: "los imanes sólo se pegan a los que son metal, como a las patas de la mesa".
- Mauro: "Sí, porque son hierro".
- David: "También se pega a las patas de la silla, pero al armario no".



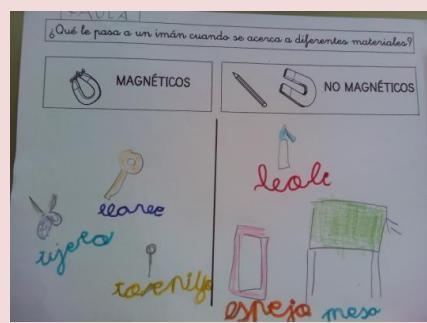
Y ante la pregunta de por qué no "atrae" a las puertas o a los juguetes,... todos contestaron que: "*no las atrae porque son de madera, de plástico... y no son metal*".



L@s alumn@s lo tenían claro y por tanto llegaron a la conclusión que buscábamos: "**los imanes sólo atraen a los materiales magnéticos**, es decir, aquellos que tienen hierro, cobalto y níquel a través de una fuerza de atracción".



Después cada uno de l@s alumn@s, registró en su hoja a través de dibujos los materiales de la clase que eran magnéticos o no.



MAGNÉTICOS	NO MAGNÉTICOS
key	eraser
spoon	pencil
paperclip	book
pen	chair
	table
	desk
	pen
	scissors
	banana

¿Cuánta Fuerza de atracción hay entre un imán y los materiales?

Para intentar que los alumnos comprendieran esta cuestión, les presenté tres imanes de diferentes tamaños: uno grande, otro mediano y uno pequeño. A continuación les hice la siguiente pregunta: De los tres imanes,... **¿cuál tiene más fuerza para atraer a los materiales?**

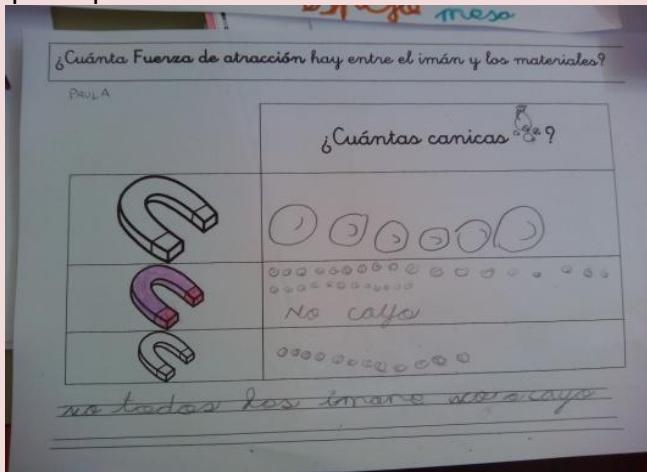


Tod@s contestaron que el imán grande.

El siguiente paso fue comprobarlo con una especie de báscula, en la que se introducían canicas, para posteriormente registrarlo en una tabla.



Tras comprobarlo con los tres imanes, llegamos a la conclusión que no era el grande el que tenía más fuerza. Era el mediano porque aguantó sin desprenderse de la llave, el peso de muchas más canicas. En el dibujo que realizaron los alumn@s, quedó plasmado.



no todos los imanes atraen igual

¿Por qué la tijera atrae a los clips si no es un imán?

Llegados a este punto, los alumn@s tienen claro que los imanes sólo atraen aquellos materiales que son ferro magnéticos, es decir, aquellos que contienen hierro, cobalto y níquel. Pero con otras experiencias entre un imán, una tijera, una llave y unos cuantos clips, les permitieron descubrir el concepto de **Fuerza Remanente**, y el de **magnetismo inducido**.

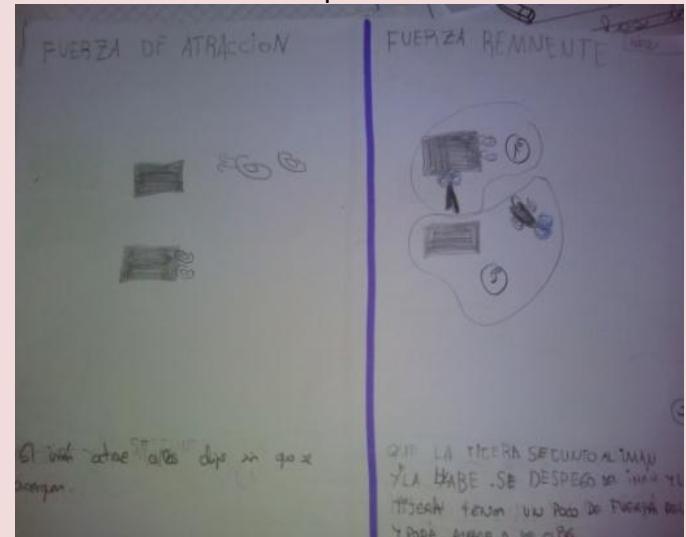
Se les presentó un imán que atrae a la tijera, a la llave y también a los clips. Se retira el imán y esos materiales se desprenden al no estar en contacto con el imán. Descubrimos que esto es magnetismo inducido.



Pero la pregunta que nos lleva a descubrir el concepto de Fuerza Remanente es: **¿será capaz la tijera de atraer a los clips y a la llave sin el imán?**

Los alumn@s dijeron que no, porque no era un imán, pero al comprobarlo, el concepto de fuerza remanente apareció. La tijera actuará como un imán durante un tiempo por la fuerza que le ha cedido el imán.

Los siguientes dibujos hechos por los alumn@s, intentar describir este tipo de fuerza.



¿Los dos extremos de los imanes son iguales?

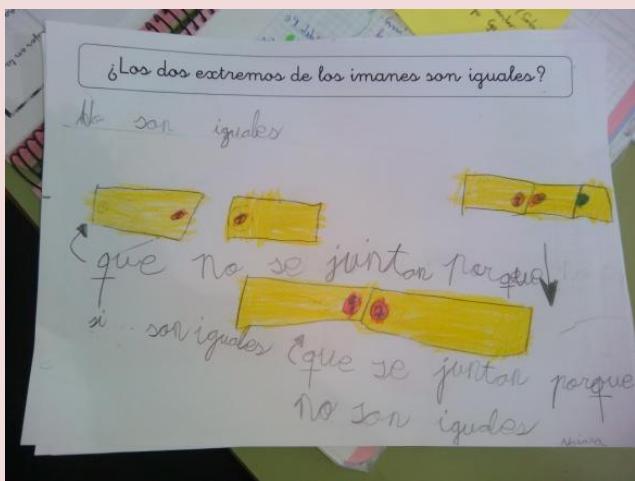
El juego, la observación y la experimentación con imanes, permitieron a los alumnos entender **que los extremos de los imanes tienen propiedades distintas**.

Para ello pusimos en los extremos de tres imanes los números 1,2 y 3 y se hicieron varias preguntas .¿Qué pasará si se une el 1 con el 1?, ¿y el 2 con el 3 o el 3 con el 1?. Esta son algunas de las contestaciones de los alumnos cuando observaban lo que ocurría entre los tres imanes:

- Adrián :" No es un imán y por eso no se atrae con el otro"
- Ada: " No es de metal y no se juntan"
- Leire: " Se juntan porque son iguales y tienen mucha fuerza"



Los dibujos y las fotos intentan explicar los conocimientos que adquirieron los alumnos sobre el comportamiento de los extremos de un imán, sin llegarles a presentar el concepto de polos.



Para que quedara más claro, los alumn@s hicieron una dramatización en la que sus manos numeradas eran los extremos del imán. ¿Cómo se comportarían? ¿Se atraerían o no?



Con todas estas experiencias se llegó a la conclusión de que cuando **los extremos de un imán son iguales, no se atraen y en el caso de que sean diferentes, sí se atraen**.



ACTIVIDAD FINAL.

Para concluir con el magnetismo, vieron la película titulada " **El misterio de los pastores de Magnesia**" donde l@s alumn@s una vez que experimentaron con los imanes y adquirieron ciertos conceptos, fueron capaces de descubrir lo que les ocurría a los pastores y a las ovejas con esas extrañas rocas. Posteriormente, hicieron un dibujo que representaba lo más significativo de la película para ellos.



María Gema García Martínez. Curso 2015/2016

GRUPO DE ENCUENTRO EN CACABELOS



* Ángel Simal es psicólogo por la Universidad de Salamanca, psicopedagogo por la UNED, orientador del EOEP de Villafranca del Bierzo, y atiende como orientador al colegio "Virgen de la Quinta Angustia" desde el curso 2012-13.

En el mes de febrero de 2016 comenzamos con un Grupo de Encuentro en el Colegio "Virgen de la Quinta Angustia" de Cacabelos, con la finalidad de atender de una manera más específica las necesidades personales de algunos alumnos, necesidades que no quedan cubiertas desde ningún otro nivel de actuación debido a su especificidad personal, familiar y/o social.

En palabras de Carl Rogers *"la necesidad psicológica que atrae a las personas hacia los grupos de encuentro es la necesidad de algo que la persona no halla en su medio laboral, en su Iglesia ni, por cierto, en su escuela o universidad, ni tampoco en la vida familiar moderna. Es el ansia de relaciones...en las que sentimientos y emociones puedan expresarse en forma espontánea, sin una previa y cuidadosa censura o contención..."*

Se realiza en el colegio desde un formato de Taller de actividades extraescolares, con la salvedad de que no es posible la inscripción de motu proprio, por iniciativa del alumno o familia, sino que, por sus propias características se precisa de la detección por parte del centro educativo de los alumnos que pueden participar en el taller para beneficiarse de la dinámica de estos grupos.

Una vez realizada la detección de los posibles candidatos, se les invita a participar, con la autorización de los padres o responsables del alumno y su propia aceptación y deseo de participar.

El taller se desarrolla de febrero a mayo (previsiblemente en años posteriores se podrá comenzar al inicio del curso), con periodicidad semanal.

El facilitador del Grupo de Encuentro es Ángel Simal*, orientador del colegio. Uno de los objetivos fundamentales de este grupo de encuentro básico es que cada persona que participa llegue a obtener un conocimiento de sí mismo (y de cada uno de los demás) más completo que el que logra en sus relaciones sociales o de trabajo habituales.

El proceso de crecimiento del grupo y dentro del grupo, de cada uno de sus integrantes, se basa en la potencialidad terapéutica del grupo con la creación del clima adecuado. Los procesos que se desarrollan dentro del grupo implican resistencias a la expresión o exploración personal, descripción y expresión de sentimientos, desarrollo de la capacidad de aliviar el dolor ajeno dentro del grupo, aceptación de sí mismo, retroalimentación continua, etc.

El mayor reto de la puesta en práctica del proyecto ha sido adaptar adecuadamente un formato de trabajo con adultos a la edad de los integrantes, aunque seguimos la configuración de los grupos de encuentro de Rogers.

Esperamos que la propuesta sea provechosa para todos los participantes.

EXCURSIÓN A LEÓN.

El día 12 de mayo los alumnos/as de quinto curso de Primaria nos fuimos de excursión a León. Tuvimos que madrugar un poco más de lo normal, porque el autobús salía a las 8:30 de la mañana. El día amaneció muy nublado, lloviendo mucho desde temprano.

Fueron con nosotros tres profesores: Santiago, Anuska y Katherina. El viaje duró una hora y media aproximadamente. Cuando llegamos a León, nos bajamos del autobús y fuimos caminando hacia la catedral. Como todavía llovía un poco nos quedamos debajo de unos soportales que había enfrente y aprovechamos para comer un bocadillo.



Después, entramos a visitar la catedral. En la entrada nos dieron una especie de teléfono por el cual nos explicaban las características del monumento.

Cuando se terminó la audioguía, los profesores nos dejaron durante unos minutos visitar la catedral a nuestro aire.



Una vez finalizada esta visita, nos dirigimos dando un paseo hasta llegar al acceso a la muralla. Allí subimos a ella, vimos la ciudad y nos hicimos fotos.



A continuación, volvimos andando hasta el autobús para que nos llevara al lugar de la comida. íbamos a ir al Monte San Isidro pero como estaba mojado tuvimos que comer en una sala de un edificio que estaba cerca de la estación de tren de FEVE.

Tras la comida, teníamos que haber ido a un parque pero como todo seguía mojado, nos llevaron al centro comercial León-Plaza. Allí compramos alguna botella de agua y chucherías. Como el centro comercial es pequeño pudimos dar una vuelta solos pero con la condición de no entrar en bares ni tiendas.

Hacia las 15:30 horas nos marchamos caminando hasta la Plaza de San Isidoro y allí nos repartimos en dos grupos para ver mejor el Pendón de los Reyes y la biblioteca, donde nos dijeron que había libros que podían pesar más de 50 kilos.

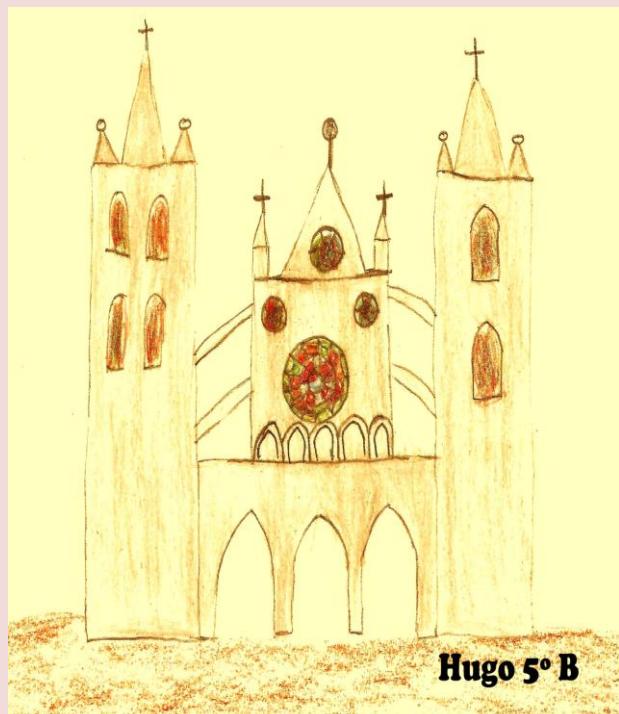
También vimos el Panteón de los Reyes. Allí había muchas tumbas y el techo estaba todo decorado con escenas de la Biblia. Nos explicaron cómo se había construido y también cómo durante la guerra de la Independencia fue saqueado por las tropas francesas en busca de tesoros o joyas.

Al acabar la visita nos hicimos fotos en el patio y salimos a esperar al autobús. Aprovechamos la espera para merendar algo rápido.



En el viaje de regreso a Cacabelos nos pusieron una película y sobre las 18:40 horas llegamos al colegio, donde nos estaban esperando nuestras familias.

¡Aprendimos mucho y lo pasamos pipa!



Alumn@s de 5º B.

PROYECTO “MI LIBRO FAVORITO”

2º de Primaria.

Durante todo el curso, e incluido en las actividades del Plan de Fomento a la Lectura, con los alumnos/as de segundo de Primaria, hemos desarrollado el proyecto “Mi libro favorito”.



Entre los objetivos a conseguir nos propusimos: acercar al alumnado al manejo de los libros, desarrollar actividades que motiven a la lectura y, en general, enseñar a disfrutar del placer de la lectura.



Las actividades se desarrollaron a partir de libros elegidos por el alumnado, entre aquellos que más les gustan y que forman parte de su biblioteca personal, con la finalidad de presentarlos, justificar su elección y compartir su lectura con el resto de compañeros/as.



Los libros elegidos por el alumnado, así como las propuestas surgidas de las diferentes lecturas han sido muy variadas: debates, ilustraciones y dibujos, exposiciones orales, descripciones de lugares o personajes, análisis de la acción, actividades de expresión escrita variadas, juegos lectores, visionado de episodios animados, manualidades, pequeñas investigaciones relacionadas con las lecturas, ...



La cercanía a sus intereses y los vínculos de afectividad con alguno de los libros elegidos, han sido determinantes en la motivación y expectativas del alumnado en el desarrollo de este proyecto.



En cuanto a dificultades encontradas, resaltaremos las limitaciones de tiempo que, en ocasiones, han condicionado el pleno desarrollo de algunas de las actividades surgidas.

Tutores/as de 2º de Primaria.

PROYECTO: “Cacabelos en números”



Para trabajar el tema de Ciencias Sociales, "La Localidad", desde un punto diferente, propuse a los chicos de 3º B (Daniel, Leire y Víctor) investigar sobre datos de Cacabelos que puedan expresarse con números.

Mediante una lluvia de ideas fuimos pensando en cosas relacionadas con nuestra localidad y entorno que fueran números: fechas, cantidades, horarios...



Fuimos recopilando datos en clase y en casa y elaboramos unas tarjetas de colores del mismo tamaño que los azulejos de las paredes de la escalera para hacer un mosaico que pudieran ver el resto de los niños del cole.

Cuando finalizamos la elaboración de las tarjetas presentamos nuestro trabajo al resto de la clase. Les dimos una cifra a cada uno que tenían que relacionar con datos que Daniel, Leire y Víctor les iban pidiendo, como por ejemplo: ¿quién tiene el número de habitantes de Cacabelos?, y el niño que creía tener la cifra correcta se levantaba y lo ponía en el lugar correspondiente, junto a habitantes.



Ha sido una actividad motivante que nos ha hecho combinar varios aspectos importantes como la creatividad, la globalización de aprendizajes, la investigación activa...

Además, cuando hemos retirado las tarjetas de la pared, las hemos encuadrado para que puedan manejarlos otros niños en cursos posteriores.

SUSANA MORÁN, maestra de PT
Daniel, Leire y Víctor, Alumn@s de 3º B

EXCURSIÓN A LA GRANJA ESCUELA DE HOSPITAL DE ÓRBIGO

Educación Infantil.

VIAJE DE IDA



LLEGADA, PRESENTACIÓN Y ALMUERZO



PREPARACIÓN DE COMIDA Y DAR DE COMER A LOS ANIMALES**PASEO EN CARRO POR EL PUEBLO**

TRANSPLANTE DE UNA PLANTA A UNA MACETA



COMIDA



TALLER DE APICULTURA: CONFECCIÓN DE UNA VELA**VIAJE DE REGRESO**

Los peques estaban tan cansados que el viaje de vuelta fue muy tranquilo.



Nos lo hemos pasado muy bien en esta bonita experiencia en contacto con la naturaleza

Maestras de Educación Infantil.

PROGRAMA MADRUGADORES 2016

A las 7:30 h. de la mañana, abrimos las puertas de nuestro colegio, para recibir a los niñ@s, que tienen que madrugar un poquito más que el resto de sus compañer@s, (porque sus madres y padres comienzan sus trabajos muy temprano).

El espacio de tiempo, en el que tienen que permanecer los niñ@s en el colegio, hasta el inicio de las clases, corresponde al "Programa Madrugadores.". Este Programa, responde a las medidas sociales, que la Junta de Castilla y León ha planteado para conciliar la vida familiar, escolar y laboral en el ámbito educativo.

L@s niñ@s realizan distintos talleres y actividades lúdicas, relacionándose con compañer@s de edades comprendidas entre 3 y 12 años, pasando un tiempo divertido y distendido; sin olvidar las normas de respeto y disciplina. Todo ello supervisado por dos monitoras, quienes agradecen a nuestr@s madrugadores, las caritas de alegría que manifiestan cuando llegan por la mañana, (a pesar del madrugón).

Despedida de una MADRUGADORA.....

Empecé a ir a madrugadores, cuando era muy pequeñita y tengo muy buenos recuerdos. La monitora, hace muchas manualidades, son muy creativas. Hacemos caretas, regalos para el día de la madre o del padre, cajitas en forma de gato, cuadros, jugamos a juegos muy divertidos. Muchas veces me daba tiempo a estudiar, a hacer los deberes, trabajos y alguna técnica de estudio.....

Madrugadores abre muy pronto para los niños que sus padres trabajan y madrugar mucho.

Madrugadores es muy útil y ojalá dure muchos, muchos años más.

Este año me voy al Instituto y me llevo el recuerdo de estos bonitos años en Madrugadores.

Iris Guerrero Barrio



Madrugador@s, os deseamos un FELIZ VERANO y echaremos en falta oír vuestros ...¡Buenos días!

Noemi Del Valle Yebra (Monitora responsable del Programa de Madrugadores)

RINCÓN LITERARIO. Relatos breves.

DOS ALMAS INSEPARABLES

El 3 de febrero del año 1900, en Cacabelos, una chica de 24 años, decidió marcharse a París a crear su propio negocio. Se llamaba Judith. Era alta, delgada, con el pelo rizo, largo y castaño. Siempre era muy amable con los demás. Vestía con vestido y chaqueta a juego. Era veterinaria, pero en su pueblo no tenía trabajo.

Cuando llegó a París, después de un largo viaje, se puso a buscar hotel para estar unos días mientras encontraba una casa. Llegó a un hotel llamado Maison Souquet. Allí se alojó unos días. Con el tiempo encontró una casa preciosa cerca de la Torre Eiffel. Llamó a la propietaria y quedaron de verse en un parque que había cerca de la casa. Allí estuvo esperando durante una hora a que llegara Doña Delfina que así se llamaba la propietaria. Judith le contó su historia y al conocerla, Doña Delfina no quiso venderle la casa y además pensaba arruinarle el futuro negocio.



MAISON SOUQUET
PARIS

Así Judith no encontró la casa que quería para vivir pero sí un local adecuado para su clínica veterinaria.

Después de unos días, Doña Delfina se enteró y fue a visitarla llevando unas cuantas cosas que podrían hacer que la clínica cerrara: ratas muertas y grillos sueltos por el suelo. Pero Judith se dio cuenta. Entonces quiso saber por qué Doña Delfina quería arruinar su negocio y habló con ella. Doña Delfina confesó que era porque tenía mucha envidia de Judith porque ella siempre había querido ser como Judith, pero nunca lo había conseguido. Entonces Judith decidió proponerle un trato. Si ella le vendía la casa, Judith le daría un trabajo en su clínica y le ayudaría a ser más amable con los demás.

Y así fue como dos personas desconocidas se convirtieron en almas inseparables.

Aisha Merodo 6º B

CELIA CUMPLE SUS SUEÑOS

Celia es una niña que le encanta montar a caballo y pintar, pues quiere ser artista. Tiene una abuela con sus mismas aficiones. Estaba un día en casa de su abuela y esta fue a darle de comer al perro. Su enemiga Claudia, una niña pija, mentirosa, traidora y astuta, puso el comedero del perro en medio del jardín. La abuela no lo vio y tropezó en él rompiéndose un tobillo. Celia, asustada, fue en busca de su tío que estaba cerca de allí.

Su tío llamó a una ambulancia y se llevaron a la abuela al hospital. Celia muy enfadada y a la vez triste, regresó a su casa.

Al día siguiente, Celia fue a la escuela y allí estaba Claudia. A Celia le dieron ganas de gritarle, pero su amiga Lucía le cerró la boca a tiempo.

Otro día estando Claudia en el aula de música, Celia fue allí. Claudia comenzó a gritarle y el director las llamó. Expulsaron a Claudia por dos semanas.

Celia iba todos los días a visitar a su abuela al hospital. La abuela mejoraba poco a poco aunque no podía andar todavía. Su abuela tenía un sueño: montar a caballo en la fiesta de los caballos de Madrid. Así que le pidió a Celia que montara por ella.

Celia participó en la feria de caballos y también su enemiga Claudia, que le hizo algunas tretas para que no ganase. Claudia no se salió con la suya y Celia ganó el concurso.



Un mes después Claudia se mudó y para Celia fue una gran alegría.

A los 20 años Celia estudió arte y se hizo artista. También formó una escuela de equitación para enseñar a montar a caballo. Así consiguió Celia que sus sueños se hicieran realidad.

Tatiana Nistal 6º B

VISITA DEL EQUIPO DE BALONCESTO FEMENINO EMBUTIDOS PAJARIEL DE BEMBIBRE

El viernes 3 de junio vinieron a vernos al colegio Raquel Álvarez (2^a entrenadora), Esther Montenegro "Monty" (Pívot) y Alba González (base), jugadoras del equipo femenino de Baloncesto Embutidos Pajariel Bembibre, que juega en la Liga Femenina Española al máximo nivel.



Primero estuvimos charlando con ellas y nos contaron los sacrificios propios de la vida de una deportista profesional y también su lado más positivo.



Luego fuimos al pabellón para "echar unas canastas". Practicamos el lanzamiento a canasta:



A continuación jugamos unos partidillos:



Nos demostraron cómo metían canastas desde diferentes lugares, incluso desde medio campo.



Y después de estos juegos terminamos con todo el grupo dando "hurras" por el baloncesto femenino.



Fue un placer tenerlas aquí y nos prometieron volver el año que viene con más jugadoras!

Desde la coordinación de igualdad del colegio, y en colaboración con el Ayuntamiento de Cacabelos, organizamos esta actividad para valorar el esfuerzo de las mujeres deportistas que, además de los sacrificios propios de la vida de un deportista profesional, tienen que luchar por conseguir una igualdad real en el deporte.

Por reconocer su esfuerzo y para fomentar en el alumnado la práctica del deporte sin diferencias de género hemos querido dedicarles este tiempo.



Tamara Fernández Aguado, Coordinadora de Igualdad del colegio.



EXCURSIÓN A LA GRANJA-ESCUELA DE HOSPITAL DE ÓRBIGO

Los alumnos de 4º curso, el día 8 de junio visitamos la granja escuela de Hospital de Órbigo. Este municipio se sitúa a orillas del río Órbigo. El pueblo tiene gran tradición en productos agrarios y es un punto de paso obligado en la ruta del Camino de Santiago en la provincia de León.

Salimos en autocar desde Cacabelos a las 9 de la mañana y a eso de las 10 ya habíamos llegado al pueblo.



Allí nos estaban esperando los monitores, que tras darnos la bienvenida, nos fueron presentando el programa y nos distribuyeron en grupos. Cada grupo llevaba una medalla de un color diferente y así sabíamos en cada momento qué taller y qué monitor nos correspondía.



Las actividades las desarrollamos en varias sesiones.

Actividades con animales. En ellas dimos de comer a los animales de la granja, dimos un paseo por el pueblo en carro tirado por burros y también montamos en el pony.



Actividades de huerto y jardín. Trasplantado y multiplicación de plantas y cada uno nos llevamos a casa nuestra maceta.



Actividades de apicultura. Confección de una vela, decoramos la palmatoria y también nos trajimos a casa cada uno la suya.



Todo fue muy divertido y también la hora de la comida, que al estar todos juntos, pudimos compartir lo que cada uno llevaba con nuestros amigos.



Por la tarde tocó ganadería: ovejas con sus corderillos, cabras con sus cabritillos, la ternera, ...



Los acariciamos, les dimos de comer y jugamos con todos ellos.



Y al final de la visita nos tocó paseo en pony por el jardín de la granja. Uno a uno fuimos montando a lomos del resignado animal.



Ya a las 5 de la tarde, terminamos las actividades y nos despedimos de los monitores/as.

Subimos de nuevo al autocar que nos traía de regreso a nuestra casa. Estábamos cansados pero felices.

¡Había sido un día estupendo!

Pasamos un día genial y todos/as quedamos con ganas de repetir la visita, regresando a casa felices y contentos de tan maravillosa salida.

Alumn@s de 4º de Primaria.

PROYECTO: LA PREHISTORIA

Educación Infantil.

Como ya os habíamos anticipado en el segundo trimestre, durante el último trimestre de este curso, continuamos con un pequeño proyecto en infantil, después de haber tratado el tema de los dinosaurios, nos hemos centrado en la primera etapa de la historia de la humanidad.

Como en el comienzo de otros proyectos, partimos de qué saben los alumnos/as y qué quieren saber, para ello solicitamos la colaboración de las familias para hacer pequeñas investigaciones en casa, así como para aportar materiales para crear un rincón de la prehistoria.



Los alumnos/as exponen sus investigaciones a los compañeros/as. Aquí podemos ver a alumnos/as de 5 años A



Poco a poco y gracias a las familias, el rincón de la prehistoria va mejorando día a día. En estas fotos podemos ver el de 3 años B.



Con las escenas que decoramos en las jornadas culturales y aprovechando la decoración del proyecto de los dinosaurios, así como otros recursos, entre todos hemos dejado el cole de infantil así de bonito y motivador.



A los más peques del cole les encantan disfrazarse de cavernícolas.



Hemos contado con la colaboración de algunos papás y mamás para realizar diversas actividades motivadoras; un cuentacuentos, una exposición sobre el descubrimiento del fuego y otra sobre los bifaces.

ACTIVIDAD DE LOS BIFACES

Aprendemos y experimentamos con estas primeras herramientas prehistóricas, hechas de piedra y que suelen terminar en punta y con la base redondeada.



CUENTACUENTOS DE LA PREHISTORIA

Pudimos disfrutarlo gracias a la colaboración de una mamá del cole, profesora de música y dos de sus compañeros, tenían decorado, venían disfrazados de cavernícolas, nos deleitaron con una original versión del “mamut chiquitito” y nos mostraron “instrumentos prehistóricos”, que los niños/as pudieron manipular.



EL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO

Gracias a la colaboración de una mamá arqueóloga, pudimos disfrutar de una auténtica simulación y experimentación sobre el descubrimiento del fuego.



Además en las aulas de 5 años, han hecho otras actividades muy creativas, tales como crear cuentos, juegos o fabricar lanzas.



También experimentamos y pintamos como en la prehistoria...



Esperamos que os haya gustado...

Hemos aprendido mucho y nos hemos divertido



Equipo Docente de Infantil.

EXCURSIÓN A ASTURIAS. Sexto de Primaria.

El día diez de junio de dos mil dieciséis, los alumnos de 6º de primaria acompañados de cuatro maestras fuimos de excursión a Lastres, que está en Asturias.

Sobre las ocho de la mañana salimos desde Cacabelos en el autobús. Durante el viaje vimos una película y escuchamos música. Aunque fue un viaje muy largo nos lo pasamos muy bien, porque todo el tiempo fuimos hablando, cantando...



Tres horas más tarde, bajamos del autobús, nos pusimos los chubasqueros porque estaba lloviendo y tomamos la merienda de media mañana.



Más tarde, dimos un precioso paseo por el pueblo donde, a veces, se podía ver el mar o el puerto pesquero. Tenía las calles empedradas y en cuesta, muy estrechas y las casas parecía como si estuvieran colgadas. El recorrido lo hicimos bastante rápido, tardamos unos veinte minutos.



Cuando atravesamos todo el pueblo nos estaba esperando el autobús. Subimos en él y fuimos al MUJA (Museo Jurásico de Asturias) .



En la parte exterior del museo vimos enormes dinosaurios que parecían reales. Había por lo menos veinte representaciones de estos antiguos animales.



Cuando entramos en el museo, a las doce y cuarto, nos dividieron en dos grupos rotativos: uno iría a hacer un taller y el otro a ver el museo, que tenía forma de huella de dinosaurio.



Cuando visitamos el museo nos explicaron los aspectos más destacados de las tres épocas en las que vivieron los dinosaurios, a diferenciar los huesos de estos animales de los de los reptiles, cómo saber cuánto medía un dinosaurio por su huella y muchas cosas más.



En el taller hicimos nuestro propio fósil con escayola, plastilina y dinosaurios de juguete y tuvimos que buscar y desenterrar huesos con la ayuda de brochas y paletas, como si si fuésemos auténticos arqueólogos.



Al finalizar la visita fuimos a la tienda de regalos y recuerdos. Había peluches, libros, puzzles, pulseras ... incluso huevos de dinosaurio!



Fuera del museo nos hicimos fotos con los dinosaurios, subimos en el autobús y fuimos camino de la playa “La Griega”, que estaba muy cerca, a unos quince minutos.

Llegamos a la playa a las tres de la tarde. Teníamos mucha hambre y lo primero que hicimos fue colocar las toallas, quedarnos en bañador y comer.



Cuando acabamos nos bañamos en una pequeño río que iba a desembocar en el mar y que tenía el agua muy fría.



Después nos bañamos en la playa. Nos divertimos muchísimo nadando, echándonos agua unos a otros y jugando con nuestros amigos. Además, el agua del mar no se notaba tan fría como la del río.



Sobre las cinco y media un pequeño grupo fue a ver auténticas huellas de dinosaurio. Algunas medían casi un metro de largo.



Había que ir por un camino de tierra que estaba al lado de la playa.



Allí nos hicimos unas fotos y volvimos con nuestros compañeros.

Algunos se dieron el último baño.





Después nos cambiamos de ropa y fuimos a un bar que estaba al lado de la playa y de los aparcamientos donde estaba el autobús. Allí comimos la merienda que habíamos llevado de casa y compramos chuches, refrescos, helados ...



A las siete de la tarde emprendimos el camino de regreso a casa. Vimos otra película, escuchamos música, hablamos con nuestros amigos, algunos se durmieron.

Sobre las diez de la noche llegamos a Cacabelos, donde nos esperaban nuestras familias con los brazos abiertos.

Nos ha encantado esta excursión y si pudiéramos repetiríamos un millón de veces.

¡Ha sido una buena forma de despedirnos de nuestro cole!



Alumn@s de sexto de Primaria.

Excursión a Villablino. Primero de Primaria.



Hemos montado a caballo.
Uno que se llamaba Moro.

Cepillamos a la yegua que se
llamaba Careta.

Jugamos a juegos muy
divertidos: hicimos varitas
mágicas de papel y una
yincana de pruebas.

Comimos todos juntos en un
merendero.

¡Nos lo pasamos muy bien!

Alumn@ de 1º B.



VIAJE EN TREN A ASTORGA

2º de Primaria.

El viernes 10 de junio, los niños y niñas de segundo de Primaria hicimos la excursión. Fue un día muy emocionante y a continuación os vamos a contar lo que sucedió:

En el colegio nos esperaban Eugenia, Yolanda y Ángel. También estaba Manuel con su autobús. Muchos lo conocemos porque nos transporta a diario. Fuimos en el autobús hasta Ponferrada, al Museo del Ferrocarril.



Allí nos recibió Victoria, la guía del museo. Nos enseñó varias locomotoras de vapor y nos explicó cómo funcionaban. ¡Verlas tan de cerca impresiona! También nos explicó cómo distinguir una locomotora americana de una europea.



Además, nos dejó subir al vagón hospital y nos mostró algunos objetos que utilizaban en la antigua estación de ferrocarril.

Al acabar la visita fuimos andando hasta la estación de ferrocarril de Ponferrada para subir a un tren que nos llevaría a Astorga. Cuando el tren entró en la estación nos asustó un poco.



Durante el viaje fuimos jugando y contando los túneles. En el vagón había baño. También tenía mesas, perchas para colgar cosas, estanterías para las maletas y pantallas para ver las paradas.



Al llegar a la estación de Astorga bajamos del tren y los profes nos organizaron para hacer un recorrido por la ciudad. Vimos las murallas, la catedral, el palacio de Gaudí y algunas ruinas romanas.



Comimos en un parque cerca de la muralla y nos dejaron un rato para jugar.



Después de comer, visitamos la villa romana y a las cuatro en punto estábamos en la Plaza del Ayuntamiento para ver cómo los maragatos tocaban las cuatro.



Desde allí fuimos a otro parque que tenía una tirolina, donde estuvimos jugando hasta la hora de entrar al Museo del Chocolate.



En el Museo del Chocolate nos hablaron del cacao como ingrediente principal del chocolate. Nos enseñaron semillas, máquinas y aparatos diversos que se usaban para fabricar el chocolate.



Luego vimos un vídeo que explicaba cómo se hace el chocolate, tanto de modo artesano como de modo industrial. También nos dieron a probar el chocolate.



Al acabar la visita volvimos a la estación de Astorga que estaba muy cerca del museo. Allí volvimos a subir al tren para regresar a Ponferrada. El tren traía a otros viajeros y al llegar a la estación de Ponferrada había mucha gente esperando para subir.

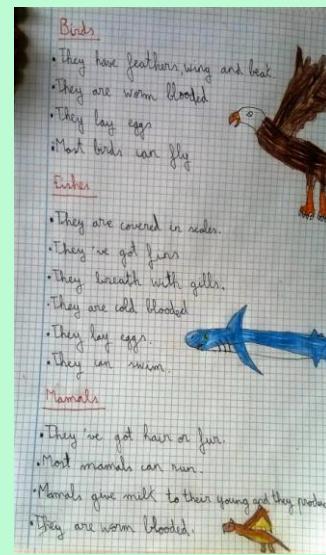
Desde allí volvimos en autobús a Cacabelos, donde ya nos estaban esperando nuestros padres.

¡Fue un día muy divertido!

Alumn@s de Segundo de Primaria.



Another school year is gone. 4th primary is over. We are very happy to be on holidays. And we are happy because we've learned to speak about lots of things in English.



We can talk about the weather, the seasons, about food, animals, the solar system, about school, about our village.....

We were delighted to learn about minibeasts and describe them.



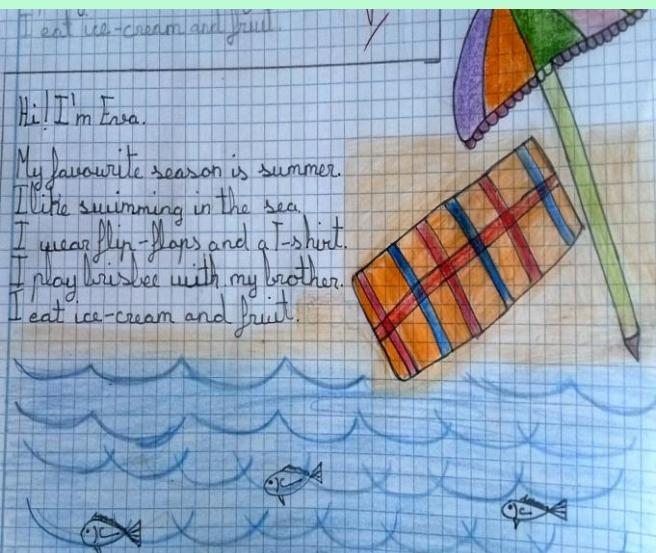
We can use lots of words. We can use difficult prepositions.



Now it's time to rest and do other things but we can sing our songs, read our minibooks or watch cartoons in English.

And above all ENJOY SUMMER!!!!!!!

Have a happy holiday:



Your teacher

GRADUACIÓN DE INFANTIL (21 de junio)

Promoción 2013/2016

Llegó el gran día. Todo estaba listo para que las familias, las profes y por supuesto nuestros peques disfrutarán del día de su graduación.



Empezamos con unas bonitas palabras de agradecimiento de las profesoras a las familias y a los alumn@s, pero la sorpresa fue, cuando los peques cantaron una canción dedicada a sus padres y cuatro de ellos en representación de todos, leyeron también unas palabras ¡Creo que hubo alguna que otra lagrimilla!



Después nos recitaron una preciosa poesía:

*Ya dejamos infantil
y mucha pena nos da,
aunque el hacernos mayores,
siempre tiene que alegrar.
Recordamos cuando llegamos,
con tres años nada más,
unos llorábamos mucho,
otros casi sin hablar.
Pero ya hemos crecido,
y sabemos cómo estar,
aunque a veces lo olvidamos,
llantos y peleas,
no sucederán jamás.
El cole es para estudiar,
también para hacer amigos
y aceptar a los demás.
Adiós etapa infantil,
adiós compañeros,
y adiós a las profes,
que con paciencia y esmero
quieren vernos muy contentos
en la aulas de Primero.*

Y llegó el momento de entregarles su diploma, la orla con fotos de todos sus compañeros y un regalo de recuerdo de este día tan especial.



Y para terminar el acto, los alumnos nos cantaron otra bonita canción y los papás ¡nos sacaron unas cuantas fotos!.



Vuestras profes de Infantil os desean **MUCHA SUERTE** en esta nueva etapa y...iseguid siendo...muuuuuuuuuuuuyyyyy curiosos!



DESPEDIDA DEL CURSO 2016

Llega el final de curso y volvemos a vernos todos: alumnos/as, maestras/os y familias en el Pabellón Municipal para la graduación de los niños y niñas de sexto de Primaria. También han querido acompañarnos antiguos alumnos y algunos maestros ya jubilados.

Dos alumnos de sexto, Inés y Diego, junto con Charo, la directora, presentan el acto. Anuska, la profesora de música, coordina y dirige las distintas actuaciones.



Comenzaron los grupos de Infantil 5 años con "Remix de Parchís", un remix musical en el que ponen movimiento a alguna de sus canciones más conocidas.



Luego siguieron con la entrega de orlas y obsequios a cada uno de los alumnos y alumnas de sexto.



Continuaron alumnos/as de quinto y sexto de Primaria con la pieza musical “Carmina Burana” interpretada a la flauta.



Después de un breve interludio musical, para dar tiempo para que pudieran caracterizarse, salieron los alumnos/as de sexto para hacer una divertida puesta en escena con fragmentos de varias canciones “Música Vintage”.



El público de cierta edad, desde las gradas, coreamos algunas letras y por unos momentos, volvimos atrás en el tiempo.



Con el baile “Yela mama” en el que participaron todos los alumnos/as del colegio, y muchas profesoras, pusimos fin a la fiesta de graduación de este curso.



La despedida del curso continuó en las aulas, donde habíamos preparado comida, bebida y música, hasta la hora de salir.

Mucha suerte para todo@s en el futuro.



Equipo de Redacción.

ORLAS DE 3º DE PRIMARIA

MI ORLA

Cursos 2013 - 2016 Grupo 3º A

CEIP Virgen de la Quinta Angustia
Cacabelos. El Bierzo



JOSE

UMA	YERAY	DAVID	ÁLVARO	LAURA A.	MARCOS	JASSÓN
MÍRIAM	SINAY	ALEJANDRO	CATHERINE	SAÚL	TARIK	MAYRA
LAURA G.	MARIO	DANI	LUCAS	ALBA	SERGIO	



C.E.I.P. "VIRGEN DE LA QUINTA ANGUSTIA" CACABELOS

PROMOCIÓN 2013-2016



MARÍA DEL MAR

IZAN	MENCIÓN	VERA	MARCOS	LEIRE	DIEGO	IZAN
CLAUDIA	INÉS	DANIEL	SAMUEL	LUCÍA	IZAN	AITOR
DANIEL	NEREA	LARA	DAVID	VICTOR		





Sexto de Primaria. Curso 2015-2016. C.E.I.P. "Virgen de la Quinta Angustia". Cacabelos.

Los alumno/as de sexto nos despedimos y dejamos la Etapa Primaria para enfrentarnos a un nuevo cambio en nuestras vidas. Somos la primera promoción LOMCE y, en estos últimos dos cursos, hemos trabajado en nuestras clases con gran afán de superación.

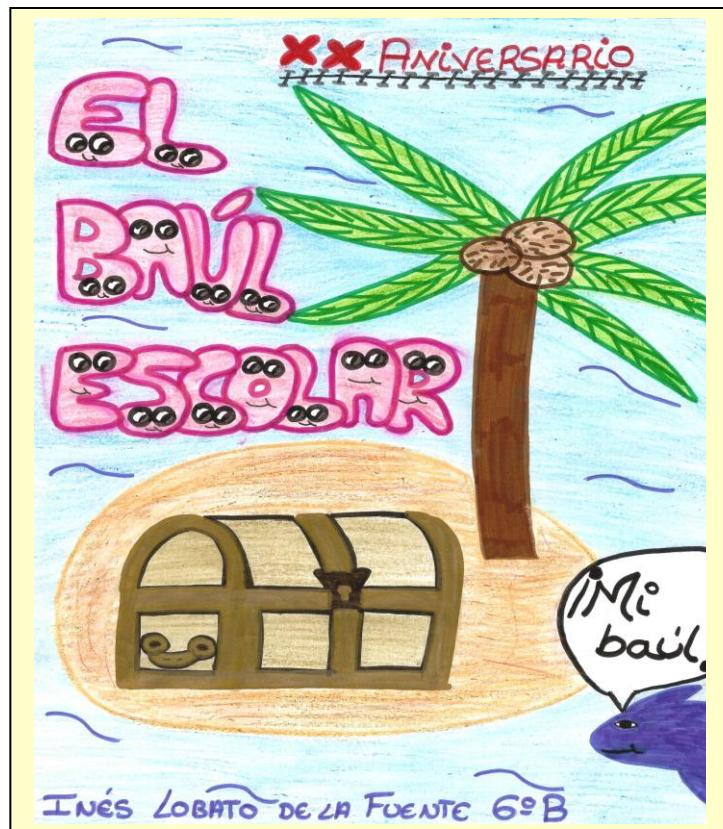
Los profesores nos han ayudado:

- a mejorar nuestras competencias y a adquirir nuevos aprendizajes de manera autónoma y confiando en nosotros mismos.
- a organizar el tiempo de estudio personal y de descanso.
- a ser mejores a nivel social y de convivencia: a ser buenas personas, a ser amigos de los demás y a comprometernos con nuestras responsabilidades.

Hemos dedicado grandes esfuerzos a estudiar, a prepararnos para el Instituto y a ser mejores cada día.

Querido cole, aquí hemos pasado momentos inolvidables y te llevaremos siempre en nuestros corazones.

¡Hasta siempre!



Finalistas concurso de portadas 2016

